



## بسبب جنوحه الهاربين من الخدمة ! تهدير من الاتحاد السوفيتي للحكومة الكندية !!

أوتاوا / أ. ف. ب. - تعرض عليهم العودة إذا ما ارادوا إلى الاتحاد السوفيتي .. وأرعب عن أمه في ألا تستقل كندا هذه المسألة في أغراض سياسية مقترحة تسويها بالبرق الديبلوماسية وحزب ليونيل أوتاوا من محاولة تحويل الأمر لا قد يترتب على ذلك من آثار سلبية على العلاقات بين البلدين .

وكان سجنى بروسوف ٢٢ عاما ميكانيكي ونيكولاي جولوفين ٢٢ عاما كهرماني ويجوز كوفالشوك ٢٦ عاما كهرماني وفلاديمير سلافوف ٢٤ عاما مقل وأندريه بلوتنيكوف ٢١ عاما غير مفرغات قد قاموا وفقا لمصادر مطلقة بتدريب قوات المقاومة الأفغانية بل واشتركوا في القتال ضد الجيش الأحمر بعد أن اعتقلوا بالإسلام .

## انضم يطلب للج. السلي اليونان تقول انها اوقفت تدفق اللاجئين الإيرانيين

أثينا / رويتر .. قال ضباط عسكريون في منطقة الفروس الواقعة في شمال شرق اليونان أن دوريات الحدود التي زيد عددها أوقفت تدفق اللاجئين الإيرانيين الذين يهربون من الحدود من تركيا إلى اليونان . وقال الميجر جنرال ديميتريس سكارفليس القائد العسكري لكذلك المنطقة السبعين أسس أنه بين ١٤ تشرين الأول/أكتوبر و١٨ تشرين الثاني/نوفمبر قام لاجئون إيرانيون بأكثر من ٢٠ محاولة لعبور نهر افروس من تركيا في قوارب صغيرة .

وقال أن خفر السواحل اليونانيين إنهم هم بالعودة أراجهم مستخدمين أسلحة كاشفة ومكبرات صوت . وقال الجنرال سكارفليس أنه لم تقع حوادث إطلاق نار فيما عدا طلقة أطلقت من الجانب التركي في الرابع من شهر تشرين الثاني/نوفمبر . وقال أن ١٢٢ لاجئا إيرانيا تمكّنوا من العبور إلى اليونان فيما بين ٢٨ آب/أغسطس و١٢ تشرين الأول/أكتوبر . ومن بين هؤلاء ٦٢ شخصا طلبوا حق اللجوء السياسي وحكموا بالبقاء بتهمة الحصول غير القانوني إلى اليونان وسجنوا . واتهم الجنرال سكارفليس السلطات التركية بالانفصاف عن تدفق اللاجئين عبر تركيا إلى اليونان وعدم اتخاذ إجراءات جادة لمنعهم .

## أسلحة بحرية إسرائيلية لإسرائيل

أوبيني / وام .. ذكرت صحيفة الاتحاد أن مباحثات الرئيس الإسرائيلي جليا وأردن مع رئيس الكيان الصهيوني حاييم هيتدوج قبل يومين تضمنت رغبة إسرائيل في الحصول على أسلحة إسرائيلية . وكشفت الصحيفة عن مصادر مطلعة أن إسرائيل تجري حاليا مفاوضات مع حكومة العدو الصهيوني للحصول على ثمانية زوارق حربية دورية جديدة من طراز سوبر دورا التي تصنعها إسرائيل بحيث تضم هذه الزوارق إلى ستة زوارق أخرى من الطراز نفسه للعمل مع القوات البحرية الإسرائيلية .. وستتولى إسرائيل مهمة الإشراف على تدريب الاطقم



جورباتشوف وراجيف

## انفجرت قبلة في مكان مهتمه السوفي العميل السوفيت يزعم لوسط الأمم المتحدة. برونة مونت سلاته

اسلام آباد / رويتر .. قال راديو كابول الحكومي أن الزعيم الأفغاني العميل السوفيت نجيب الله اك لم يمتدح الأمم المتحدة ديالو كورديز استمر الحكومة الأفغانية في موقفها الذي زعم أنه من دورها الذي وصفه بأنه بناء في الجهود الرامية إلى إيجاد حل للمشكلة الأفغانية .

وفي وقت سابق من أمس قال دبلوماسيون غربيون في اسلام آباد أن قبلة كبرية انفجرت في وسط كابول بالقرب من المكان الذي كان مرعاه أن يقف فيه السيد نجيب الله مؤتمرا صحفيا .

وقال راديو كابول في نيا لم يرد ذكر أي انفجار أن السيد كورديز وفيز وكيل الأمين العام للأمم المتحدة لاجتماع في كابول أمس مع زعيم الحزب الشيوعي الحاكم وزير الخارجية شاه محمد دوست وأحاطها علما بمباحثات التي استمرت أكثر من يومين مع السلطات البلطانية الإسبرع الماضي .

وأضاف الراديو زعمه أن نجيب الله قال للسيد كورديز أن كابول ترحب دورا المرونة في موقفها من المباحثات التي تجري في جنيف تحت رعاية الأمم المتحدة لحل المشكلة الأفغانية وأنها سوف تواصل دورها البناء في المستقبل وقد بدأت هذه المباحثات في عام ١٩٨٢ .

وقد قام السيد كورديز بمهمة الوسيط في تلك المباحثات غير المباشرة بين باكستان وأفغانستان منذ عام

## الزيارة تبدأ اليوم وسط اجراءات أمن لم يسبق لها مثيل بنيو دلهي : الحكومة الهندية تحذر اللاجئين الأفغان على البقاء في بيوتهم حتى انتهاء زيارة جورباتشوف الزعيم السوفيتي يزعم أن هلا تريبا لهلكة الأفغانية سيحدث ويؤدي لانحطاب قواته من أفغانستان

نيودلهي - أ. ف. ب. - ذكر مسئول بيرويس العاصمة الهندية لوكالة فرانس برس أمس أن السلطات الهندية أصدرت أوامرها إلى اللاجئين الأفغان المقيمين في نيودلهي بالبقاء في منازلهم خلال زيارة الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف للهند .

وأوضح هذا المسئول الذي طلب عدم ذكر اسمه أن حوالي ١٥٠ شخصا من المارضة الأفغانية في المنفى في الهند منحوا رسميا من مغادرة منازلهم في حين قام عدد من رجال البوليس بإخلاء اللاجئين الأفغان الآخرين والبالغ عددهم حوالي أربعة آلاف لاجيء شائعة بعدم مغادرة منازلهم .

وسيبدأ ميخائيل جورباتشوف اليوم الثلاثاء زيارة رسمية للهند تستغرق أربعة أيام . وقد اتخذت إجراءات أمن لم يسبق لها مثيل بهدف توفير الحماية لجورباتشوف خلال هذه الزيارة .

وأوضح المسئول أن المنظمات الست وثيقة الصلة بالمقاومة الأفغانية والموجودة في الهند كانت موضع مراقبة صارمة منذ حوالي خمسة عشر يوما .

وقد تم اتخاذ إجراءات الأمن الصارمة . بذلت السلطات الهندية جهودا كبيرة بهدف الحيلولة دون وقوع ما يعكر صفو هذه الزيارة . وتم إزالة جميع اللافتات المادية للسوفيت والتي علها اللاجئين على الجدران بالمعاصرة

## رئيس أركان القوات أكد احباط مؤامرة : الولايات المتحدة تجدد التأكيد على مساعدتها الكاملة للرئيس الكينو

واشنطن - أ. ف. ب. - جددت الحكومة الأمريكية وعدد من أعضاء الكونجرس البارزين أمس مساعدتهم الكيدة والحاسمة - لكونرادين كينو رئيسة القليلين وأعضاء عن ارتيادهم لاحتياط محاولة الانقلاب التي وقعت في مايتلا .

وأعربت وزارة الخارجية الأمريكية على لسان المتحدث باسمها أنيتا ستوكمان عن إعطائها لفشل محاولة الانقلاب . وجاء في بيان أصدرته الوزارة أن الولايات المتحدة تكرر مساعدتها الكيدة والحاسمة للرئيسة كينو وحكومتها .

ومن ناحية أخرى أضافت ستوكمان أن اختيار كينو لرئاسة ليتو ليشغل منصب وزير الدفاع بدلا من جوان بونسيه أنريل وقع على خلفية عسكري وسياسي متحد .

وصرح السناتور ريتشارد لوجار الجمهوري عن ولاية إنديانا رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ بأن كينو - هي عامل التضامن الوحيد في سياسة القليلين الحالية . وأضاف قائلا : أنها تتلقى كل يوم

تأكيدا بأن الولايات المتحدة ستساندها بنسبة ١٠٠ في المائة .

وبما يذكر أن لوجار ساعد كثيرا على تطويع السياسة الأمريكية للوقوف إلى جانب القليلين منذ أن تولت كينو السلطة في شهر فبراير (ضباط) الماضي .

وكتب الجنرال راموس في توجيهاته للقوات المسلحة التي أنشئت اثر صدور قرار الرئيسة كورزون كينو بإقالة خوان بونسيه أنريل وزير الدفاع - أن المؤامرة اجابت بدون اوراق دعاء وأن الموقف في مايتلا هادئ وتسيطر حكومة كينو على الموقف بشكل كامل بمساعدة العسكريين .

ودعا المسئول المسئولين إلى الحفاظ على النظام والاستقرار في مختلف القطاعات كما طلب من العسكريين تهدئة مشاعر القلق التي أثارتها الأنباء التي تردت بين السكان .

والتقى الجنرال راموس الذي لم يقدم أي إيضاحات أخرى بشأن هذه المؤامرة بالانشارة إلى أن رجال السياسة سياندهم العسكريون حاولوا تشييد الجمعية الوطنية التي حلها في مارس الماضي الرئيسة كينو لوضع حد للهيمنة التي تسيطرها حركة المجتمع الجديد برئاسة الرئيس السابق ماركوس .

● يعزل / مجاهد محمد أحمد السوداني عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٢٢٨ تاريخ ١٤٠٢/٢٩ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● تعزل / فاطمة عباد الدالتي سورية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم ٨٦٠٠٠٨ صادر من جده بتاريخ ١٣٨٥/٧/١٩م الرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمها إلى السفارة السورية أو الاتصال على ٤٠٧٢٢٤٠٤ عباد عبد الجليل عواد وله الشكر .

● تعزل / شركة المشروعات والتجارة/ الرياض (عباد العنقري وشركاه) عن فقدان جواز سفر مكثولها المصري الجنسية العامل الأمير أحمد حفني على رقم ٢٢١٦ صادر من الرياض بتاريخ ١٣٨٢/٢/٢٨م فنقل من يعثر عليه تسليمه إلى إدارة الجوازات أو الاتصال على تليفون ٤٠٧٢٤٢١ .

● يعزل / أحمد محمد مهدي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٥٨٠ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٩ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● تعزل / مؤسسة إبراهيم الصالح المرشد عن فقدان جواز سفر مكثولها محمد جميل حامي فرزند في باكستاني الجنسية رقم الجواز ٢٧٠٤٨٩ صادر من فيصل آباد بتاريخ ١٣٧٩م الرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمها إلى السفارة الباكستانية أو الاتصال على ٤٠٧٢٢٥٠٥ .

● يعزل / محمد عبدالرحمن الشويخ عن فقدان محطه داخلها رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٧٩٥٤ صادره من الرياض بتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٥هـ وكذلك كرت دخول مواقف المجمع الإداري بمدينة الرياض الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال على ٤٢٥٧٩١٢٥ - ٤١٢٢٢٢٢ تحويله ٢٢٤٢ .

● يعزل / عباد محمد الشمراني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١١٢٢ صادره من قوات الأمن الخاصة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى قوات الأمن الخاصة وله الشكر .

● يعزل / فهد محمد الملقن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٧٨١٧ بتاريخ ١٣٨١/١/١٤هـ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله جليل الشكر .

● يعزل / عبدالرحمن محمد يحيى شمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٨٢٠٤ تاريخ ١٣٨٠/١/٢٢هـ صادره من صنع يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

نشقق على أن سعادتنا بدأت من يوم  
اختيارنا للأناس منزلنا من

مكة المكرمة

المعروضات الراقية

أولت العربية  
جواد كوي المشاهير  
٥٥١٨٤٨٩  
٦٦٩٢٠٢٨  
٤٦٥٦٢٩٧

## ٩٩,٩٩٪ من الناخبين يشتركون في الاستفتاء برومانيا

بوخارست / أ. ف. ب. - ذكرت مصادر رسمية في العاصمة الرومانية أن ٩٩,٩٩٪ من الناخبين في رومانيا أدلوا بأصواتهم أمس الأول في الاستفتاء على تخفيض نسبة ٥٪ من حجم القوات والتسليح والنفقات العسكرية بالجزائية .

وذكرت هذه المصادر أن النتيجة معروفة والتصويت لم يكن سريرا وقد دعي نحو ١٧ مليون ناخب للدلاء بأصواتهم منهم ١,٥ مليون من الشباب تتراوح أعمارهم بين ١٤ - ١٨ سنة اشتركوا بصورة استثنائية في هذا الاستفتاء .

## جماعة عرقية في كراتشي تشعل النار في حافلات

كراتشي / رويتر .. قالت الشرطة أن أفرادا من جماعة المهجرين أشعلت النار في أربع حافلات في كراتشي أمس احتجاجا على اعتقال السلطات الباكستانية لزعيمهم .

وقال شهود عيان أن الشرطة أطلقت غازات سامة للمروم لتفريق مجموعات متصارعة من طلبة البثان من الاقليم الشمالي الغربي الهندي وطلقة المهاجرين من الهند بعد أن تظاهروا بالحجارة في منطقة لاسمهي الصناعية .

## كاوندا يطلب دول المواجهة بمقاطعة خطوط بريغوريا

لوسكا / أ. ف. ب. - أبلغ كيث كاوندا رئيس زامبيا أمس مالاي وزيرياته يتعين أن يكتا عن استخدام طرق النقل الخاصة بجنوب أفريقيا لأن هذه الطرق أصبحت غير آمنة .

وكان الرئيس كاوندا يتحدث خلال مؤتمر صحفي في جيلوبلث شمالي زائير حيث اجتمع موبوتو سيسي سيكو رئيس زائير والرئيس كاوندا والفرنسي قان دوتيم مينيدا وزير خارجية انجولا .

وأكد الرئيس كاوندا أن الأمن لم يعد مذكولا بالنسبة لنقل بضائع زائير وزامبيا وزيمبابوي عبر طرق جنوب أفريقيا .



**السمودية**  
الخطوط الجوية العربية السمودية عضو في اياتنا  
تواصلنا مستمر



هشام ناظر يستقبل شتراوس



سمو وزير الخارجية لدى استقبال رئيس وزراء ولاية باقاريا



مفدرة ياسر عرفات



جلسة مجلس الوزراء أمس

## الترخيص لسبعة وعشرين مشروعا انتاجيا طبقا لنظام استثمار المال الاجنبي

قيمتها

٥٤٥ مليون ريال

الاستثمار الاجنبي بالملكة من حوافز قل ان يوجد لها مثل في الدول الاخرى. وأوضح انه قد تم خلال عام ١٤٠٥ هـ للترخيص للشركة السعودية العربية للبتروكيماويات (إين زيم) لاستخراج مادة البترول من حقل البترول في المنطقة الاقتصادية الخاصة (إين جي) وغيرها من الترخيصات والاموال التي تم الترخيص بها استثمارها فيها نحو ٢٢٠ مليون ريال ورأس المال الممنوع ٦٠٠ مليون ريال. واختتم تصريحه بقوله ان هذا الترخيص يأتي بفضل من الله ثم بفضل الدعم المستمر من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود، وولي عهده الامير في دعم القطاعات الاقتصادية المختلفة في المملكة.



وزير الصناعة والتجارة

كتب/مندوب الجزيرة: قال امين عام الاستثمار الاجنبي بوزارة الصناعة والتجارة محمد علي السلم انه قد تم خلال عام ١٤٠٦ هـ للترخيص لسبعة وعشرين مشروعا انتاجيا طبقا لنظام استثمار رأس المال الاجنبي، منها ٢٤ مشروعا صناعيا و٢ مشروعا زراعيًا بلغ رأس المال المستثمر بها نحو ٥٤٥ مليون ريال، وذلك مقابل ٢٥ مشروعا خلال عام ١٤٠٥ هـ، رأس المال المستثمر بها نحو ٤٩١ مليون ريال. ويساهم في هذه المشروعات ١٥ دولة اجنبية اهمها الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وهولندا وفرنسا والسويد، واكد السلم ان هذا يدل على ما يتمتع به

## مستقبل

### قبل أن تباع وتشرَّب .. انتج عينيك ..!!

● كثيرا ما نكتشف أننا نأكل ونشرب أشياء فاسدة .. أو شبه فاسدة .. خصوصا من اللحوم المنتجة .. أو مختلف المأكولات الخفيفة والمحفوظة في برادات بالتحلات التجارية .. أو في المستودعات .. وحدث ولا حرج عن المبيعات بانواعها.

وقد تحدث حالات تسمم خطيرة أو خفيفة بسبب اهمالنا في عدم التأكد من صلاحية الطعام الذي نشتره لشاكله أو الشراب الذي نشتره لشتره ..

● هناك عادة .. وكما هو مفروض .. ان يكون التاريخ مكتوبا على كل نوع من انواع الاطعمة المنتجة .. وكذلك المشروبات .. تاريخ يحدد تاريخ الانتاج .. وتاريخ نهاية الصلاحية للاكل أو للشرب ..

ولكننا كثيرا جدا .. مناهل الانتفاة لهذه التواريخ حتى نتأكد من صلاحية ما نشتره للاكل أو للشرب ..

وعليها ايضا .. ان ننبه التجار اذا كانت بضاعتهم المنتجة .. أو المحفوظة لاتحمل تاريخ انتاج .. ولا تاريخ صلاحية أو نهاية صلاحية .. حتى نحمي انفسنا من اخطار تناول الاطعمة والمشروبات الفاسدة .. ونضمن بذلك سلامتنا وسلامة الجميع من الاخطار .. وعليها ايضا .. متى وجدنا مواد غذائية أو مشروبات منتجة الصلاحية .. ان نبليج الجهات المسؤولة في وزارة التجارة .. لنحتمي انفسنا .. ومجتمعنا من المشروبات والاطعمة الفاسدة .. ونقضي ايضا .. على جنس .. واستغلال البعض من تجار المعليات .. والكراتين .. والذين ما زالوا يفرقون اسواقنا بالاطعمة والمشروبات الفاسدة .. يؤكد ذلك ميعصر من عقوبات ضد البعض .. ومفهوم به بعض البلديات من اطلاق لاطعمة ومشروبات فاسدة .. والله الهادي الى سواء السبيل ..

## ● لادعية ..!!

يقولون .. ان الطفل .. لا يفرق بين الجمرة والتمرة .. والملاحظ .. ان بعض الاباء يصطحبون اطفالهم معهم .. خاصة اذا كان المشوار للبقال أو الخبز .. وعند نزولهم لقضاء بعض الحاجيات .. يتركون السيارة شغلة .. وهنا .. وكعادة الطفل .. يقوم بتحريك المقود .. وكذلك .. تعشيق .. السيارة .. وفي هذه الحالة قد تنطلق السيارة .. طبعاً سوف تصطدم بما هو امامها .. وقد يتعرض الطفل للخطر ..

ان كلمة «أخ» .. أو «لاتعب في السيارة» لن تفيد مع طفل .. لا يفرق بين الجمرة والتمرة .. فلماذا لا تكون أكثر حرصاً على اطفالنا .. ونطفيء محرك السيارة ولا نترك مفتاحها عليها .. أو لنترك الطفل في المنزل .. حتى وان غضبت الزوجة .. ولكن ؟!

## ● لادعية ..!!

البعض .. وهم أكثر من «الذي» مهما نال من درجة علمية عالية .. ومهما طمر .. وقف في سلم الوظائف .. ومهما كان رصيده المادي .. وكما والجسماني ايضا .. يظل هذا .. وهؤلاء .. وكما يقول المثل الشعبي المعروف ... «جيرة» .. ياطك .. ولا عجب ..

## عبد الرحمن سعد السجاري

## افتتاح فرع لجمعية الثقافة الأمير عبد المجيد يرعى حفل الافتتاح المعرض الثالث لهنساني المدينة ٦٠ لوحة فنية لسبعة فنانين في صالة لبحاج

في سجل الزيارات (لقد سرني ما شامتني في هذا المعرض من لوحات وسرني أكثر ما سمعت من الآخرة الفنانين من طموحات كثيرة لا تقف عند حد وهذا هو طريق النجاح وخاصة الفن واتسبى للاحقة والاحداث كل تقدم وتطور وان يصلوا لما يهدفون اليه في هذا المجال).

هذا وقد تحدث للجزيرة الفنان فؤاد طه مغرول الذي قدم لوحة من لوحاته من مدينة مسقط في مدينة الثقافة لبحاج. انني وكافة الزملاء سعداء بهذه اللوحة الكريمة من سمو الأمير بمرعاية هذا المعرض وتعتبر هذا دعماً وتشجيعاً من سموه لسيرة الفن التشكيلي بالملكة كما اننا سعدنا جدا بالخير السعيد الذي رعا سمو الأمير من انشاء جمعية الثقافة والفنون بالمدينة قريبا وشكر سموه وسمو امير الشياطين الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز على انشاء هذه الجمعية التي ستكون بمثابة قاعة للفنون والفنانين في هذه المنطقة الفنية بترافق الفني وتحدث الفنان مغرول عن المعرض وقال انه يضم أكثر من ستين لوحة لسبعة فنانين من أبناء المدينة إضافة الى عدد من اللوحات العالمية ويعتبر هذا المعرض هو السابع لفرع الثقافة على مستوى مدن المملكة والثالث على مستوى منطقة المدينة المنورة وقال ان المعرض سيكون مفتوحاً لمدة اثني عشر يوماً وسيكون موعد الزيارة على فترتين صباحية من الساعة الثامنة وحتى الثانية عشرة ظهراً ومسائية من الساعة الخامسة حتى الساعة الثامنة وسوف يتم أيضا إقامة هذا المعرض في عدد من مدن المملكة.

ومن ناحية أخرى علمت «الجزيرة» ان حرم سمو الأمير عبد المجيد ستفتح المعرض للنساء يوم الخميس الثالث من الشهر القادم.

المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة - مروان عمر القصاص: أكد صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب ستقوم قريبا بإشياء جديدة للثقافة والفنون في المدينة المنورة. عبد المجيد لعدد من الفنانين التشكيليين في المدينة المنورة مساء اول امس الأحد بعد ان افتتح سموه قاعات المعرض الثالث لفناني المدينة المنورة والذي اقيم في صالة ابداع للفنون الجميلة في شارع قباء.

هذا وكان سمو الأمير عبد المجيد قد وصل الى مقر المعرض عند الساعة السادسة وخمس وأربعين دقيقة مساء اول امس الأحد وكان في استقبال سموه وكيل امارة منطقة المدينة المنورة/ سعد الناصر السديري وامين المدينة المنورة ومدير ادارة التعليم حسين مصطفى جوادوي ومدير مكتب رعاية الشباب ابراهيم البديري ومدير المرور المقدم ابراهيم الرادوي ومندوب عن الفنانين هو الفنان فؤاد طه مغرول وقد رافق سموه سعادة اللواء حمد العريفي مدير شرطة منطقة المدينة المنورة.

وقد قص سموه الشروط ايذانا بافتتاح المعرض ثم تحول سموه وصحبه الكرام الى ارجاء المعرض واستمع الى شرح عن اللوحات التي عرضت في هذا المعرض للفنانين صالح محمد منصور خطاب، فريد عبدالحسين سلامة وفؤاد طه مغرول ومحمد عبد الرحمن سبيح ومريم عيسى مشيق ومنصور عبد الحميد كروبي ونيل هاشم نجدي وقد أبدى سموه إعجابه بما شاهد وكان يناقش الفنانين حول لوحاتهم.

وبعد ان انتهى سموه من الترحيل في ارجاء المعرض سجل سموه الكلمة التالية:

## ١٠ مليون ريال مشاريع منفذه وتحت التسليم بنجران

بنجران: مندوب الجزيرة ..

ذكر عبد العزيز بن احمد العياشي مدير التعليم بمنطقة بنجران لـ «الجزيرة» انه تم خلال الأيام القليلة الماضية استلام عدة مشاريع تعليمية بعد تنفيذها وهي منشآت المسكر الكففي والوحدة الصحية و٤ مدارس ابتدائية و٤ مدارس متوسطة.

وبلغت تكاليف انشاء هذه المشاريع ٤٠ مليون ريال وسيتم خلال الشهرين القادمين استلام عدة مشاريع أخرى تصل تكلفتها الإجمالية الى ٦٠ مليون ريال وهي مبان نموذجية للمدارس وبيت الطالب.

ومن جهة أخرى ذكر العياشي انه سبق للإدارة ان تفتت مشاريع تعليمية

بنجران: مندوب الجزيرة ..

ذكر عبد العزيز بن احمد العياشي مدير التعليم بمنطقة بنجران لـ «الجزيرة» انه تم خلال الأيام القليلة الماضية استلام عدة مشاريع تعليمية بعد تنفيذها وهي منشآت المسكر الكففي والوحدة الصحية و٤ مدارس ابتدائية و٤ مدارس متوسطة.

وبلغت تكاليف انشاء هذه المشاريع ٤٠ مليون ريال وسيتم خلال الشهرين القادمين استلام عدة مشاريع أخرى تصل تكلفتها الإجمالية الى ٦٠ مليون ريال وهي مبان نموذجية للمدارس وبيت الطالب.

ومن جهة أخرى ذكر العياشي انه سبق للإدارة ان تفتت مشاريع تعليمية



محمد بن عودة

ابن عودة يجتمع مع كبار مسؤولي جهاز الرئاسة

يقعد معالي الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبد الله ابن عودة اليوم الثلاثاء اجتماعا مع كبار المسؤولين في جهاز الرئاسة وذلك بهدف الاطلاع على التقارير المعدة عن سير الدراسة من بداية العام الدراسي ومناقشتها ووضع تصور كامل ومعالجة ما قد يواجه مسؤولي التعليم من مشاكل ووضع الحلول المناسبة لها.

وبقي ذلك ضمن جهود معاليه في تحقيق كل ما يخدم العملية التعليمية انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامير.

امانة المدينة المنورة تتابع المرحلة الثانية لتحديد النطاق العمراني

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص:

يجري العمل حاليا في المرحلة الثانية من مراحل تحديد النطاق العمراني والذي تقوم به امانة المدينة المنورة حيث تم الانتهاء من المرحلة الاولى والتي تفتت الامانة وهي مرحلة تجميع المعلومات والتي اشتملت على دراسات طبيعية واجتماعية واقتصادية حيث اشتملت الدراسات الطبيعية على تحديث الخرائط الاساسية حتى عام ١٤٠٥ هـ واعادها مسطحات استعمالات الاراضي وحالات المباني وارتفاعها واتجاهات ومحاور النمو العمراني ومخطط التطور التاريخي للمدينة المنورة وتوزيع المخططات السكنية الممتدة على الصور الجوية ويبين نسب النمو العمراني بها ومشروعات التنمية الحالية بالاضافة الى مخططات شبكة المرافق كما تضمنت المرحلة الاولى دراسات اجتماعية لتعرف على مخططات توزيع الخدمات التعليمية والصحية والدينية إضافة الى دراسات اقتصادية اشتملت على الانشطة التجارية والجدير بالذكر ان هذه الدراسات تهدف الى تحديد النطاق العمراني للضلعين سنة القادمة في المدينة المنورة.



محمد بن عودة

ابن عودة يجتمع مع كبار مسؤولي جهاز الرئاسة

يقعد معالي الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبد الله ابن عودة اليوم الثلاثاء اجتماعا مع كبار المسؤولين في جهاز الرئاسة وذلك بهدف الاطلاع على التقارير المعدة عن سير الدراسة من بداية العام الدراسي ومناقشتها ووضع تصور كامل ومعالجة ما قد يواجه مسؤولي التعليم من مشاكل ووضع الحلول المناسبة لها.

وبقي ذلك ضمن جهود معاليه في تحقيق كل ما يخدم العملية التعليمية انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامير.

امانة المدينة المنورة تتابع المرحلة الثانية لتحديد النطاق العمراني

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص:

يجري العمل حاليا في المرحلة الثانية من مراحل تحديد النطاق العمراني والذي تقوم به امانة المدينة المنورة حيث تم الانتهاء من المرحلة الاولى والتي تفتت الامانة وهي مرحلة تجميع المعلومات والتي اشتملت على دراسات طبيعية واجتماعية واقتصادية حيث اشتملت الدراسات الطبيعية على تحديث الخرائط الاساسية حتى عام ١٤٠٥ هـ واعادها مسطحات استعمالات الاراضي وحالات المباني وارتفاعها واتجاهات ومحاور النمو العمراني ومخطط التطور التاريخي للمدينة المنورة وتوزيع المخططات السكنية الممتدة على الصور الجوية ويبين نسب النمو العمراني بها ومشروعات التنمية الحالية بالاضافة الى مخططات شبكة المرافق كما تضمنت المرحلة الاولى دراسات اجتماعية لتعرف على مخططات توزيع الخدمات التعليمية والصحية والدينية إضافة الى دراسات اقتصادية اشتملت على الانشطة التجارية والجدير بالذكر ان هذه الدراسات تهدف الى تحديد النطاق العمراني للضلعين سنة القادمة في المدينة المنورة.

## اختتام دورة الاحصاء الصحي والحيوي بعائل الخميس

مساهم بهدف الى توحيد مصادر اساليب جمع البيانات الاحصائية في المرافق الصحية.

هذا ومن ناحية أخرى استفادت الدورة الرابعة في منطقة الحدود الشمالية وذلك من اجل تنمية بقاء سبلات الملكة من العاملين في مجال الاحصاء وبمشاركة ١٢٠ متدرب من الجوف والقرات بالاضافة الى عر وذلك خلال الشهر القادم.

فرق صحي الى تهامة

عسير

ابها/ محمد السيد ..

وجه مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير عن من صالح

الزغبى فريق التوعية الصحية للسفر الى تهامة عسير استكمال

لرحلة الفريق السابق ويكون الفريق من المتقنين المصين

والعاملين والاجهزة والمعدات اللازمة للتوعية الصحية بأشرف مدير التوعية الصحية احمد

الترابي وذلك لتغطية المدارس والاركان الصحية ومراكز التجمعات

السكانية في القرى والهجر في كل قسوة . التهيئة . التجهيز .

وسان . وجزة روم . هذا وسيتمك الفريق في هذه

لناطق عشرة ايام وسيتمك الفريق بارشاد المواطنين وتوعيتهم عن

طريق افلام سينمائية وتوزيع الكتيبات الارشادية اللازمة على

للمواطنين هناك .

## رخصة للبناء بلدية حائل

حائل/ مكتب الجزيرة: اصدرت بلدية منطقة حائل خلال شهر صفر الماضي ٢١٧ رخصة بناء منها ١٢٢ رخصة تشييد و٩٥ رخصة ترميم و٢٧ رخصة تسوير.

كما بلغ عدد الرخص الممنوحة التي اصدرتها البلدية خلال الفترة نفسها ٢٠ رخصة. ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد الموسى، وأضاف ان قسم صحة البيئة بالبلدية قام مؤخرا بمصاهرة ١٨٦١ كجم من الدقيق والفواكه والخضراوات والحوم كما صادر ٢٠١٢ غرامة من المبيعات المختلفة و٢٥١٩٥٥ وحدة من الدجاج والبيض والحاصلات و٧٧٦٦ زجاجة من المشروبات الغازية وذلك لتفاهة وعدم صلاحيتها.

المندوب تستعد لاسبوع المساجد

بريدة/ مكتب الجزيرة/ عبد الرحمن الفراج ..

تستعد ادارة اوقاف ومساجد مدينة المذنب لاقامة الاسبوع العاشر للعناية بالمساجد والذي تحدد يوم السبت القادم.

ذكر ذلك مدير اوقاف ومساجد المذنب عبدالله محمد المليل وقال انه تم ضمن الاستعدادات عقد الاجتماع الاول في جامع الشيخ محمد الصالح المليل بحي المصفاة وتمت مناقشة اهم الامور التي سوف تتم في برنامج الاسبوع كما تقرر ان يكون الانطلاق يوم السبت ٢٧/٢ من المسجد نفسه.





















فنون شعبية

## أبناء الخليج يلتقون في البحرين: فعاليات مهرجان الثقافي والفني الشعبي تلقي قبولا من الحاضرين



محمد أحمد الرشيد

وتنظم لجنة التنظيم وقلمت لجنة المعرض واختار كلفة الترتيبات اللازمة لاقامة المعرض والعمل على تنفيذها وتنظيمها.

العلاقات العامة والاعلام ببيل الجهد من اجل التنظيم العام للمهرجان وتقديم التسهيلات اللازمة لكافة المشاركين فيه.

يلتقي أبناء منطقة الخليج العربي هذه الأيام في مدينة المنامة عاصمة دولة البحرين الحقيقية حيث يشركون في فعاليات المهرجان الثقافي والفني الشعبي الذي ينظمه مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية.

وتشارك فيه جميع دول الخليج الأعضاء بالمكتب وذلك بعرض انواع من الفنون والثقافة تشمل الفن التشكيلي والصناعات والحرف الشعبية اليدوية ومعارض للخط العربي والحلي والأزياء الشعبية وكذلك معرضا للمكتب الخليجي وكتب الأطفال.

والتي جلت في جانب عدد من الفعاليات الثقافية الأدبية مثل الشعر والحضرات.

في مجال الاب والفن التشكيلي. وفي سبيل انجاح المهرجان فقد قامت اللجنة الثقافية بتحديد مواعيد الاسمين وبرمجتها وادارتها



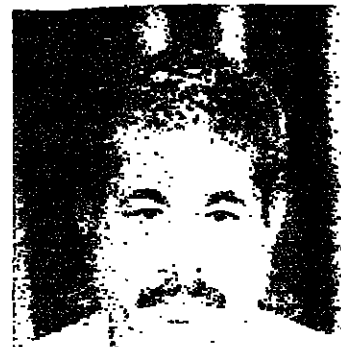
عندما نزل قول الله تبارك وتعالى: «إن الذين ياكلون أموال اليتامى ظلما إنما ياكلون في بطونهم نارا» وسيصلون سعيرا، خاف المسلمون الذين يرعون أموال اليتامى واشتدوا على أنفسهم، فعزوا أموالهم عما يمكنهم من ملئ لا يخطئ بعضهم ببعض، وفصلوا الطعام أيضا، وأصبح الواحد منهم يجلس إلى طعامه فيأكله أو يفسد، ونقل ذلك عليهم وذهبوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسألونه الأمر ويطلبون منه الحل... فأنزل الله تبارك وتعالى قوله: «ويسالونك عن اليتامى قل إصلاح لهم خير، وإن تخططوهم فإخوانكم، والله يعلم المصد من المصلح، ولو شاء الله لاعتكم إن الله عزيز حكيم».

الواحد منهم يجلس إلى طعامه فيأكله أو يفسد، ونقل ذلك عليهم وذهبوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسألونه الأمر ويطلبون منه الحل... فأنزل الله تبارك وتعالى قوله: «ويسالونك عن اليتامى قل إصلاح لهم خير، وإن تخططوهم فإخوانكم، والله يعلم المصد من المصلح، ولو شاء الله لاعتكم إن الله عزيز حكيم».

فستبشر رعاة اليتامى وفرحوا ولقي ذلك في نفوسهم الراحة التامة والطمأنينة الكاملة، واخذوا يؤمنون على أنفسهم من هذه المشقة الكبيرة وصاروا يخططون الطعام ويأكلون سويا.

محمود زيدان السلفوني - الزرقا - الأردن

## فقدت أمي واثنين من أبنائي بعد فقدان الشاحنة بالصعراء



عق مرزا

بينما اليوم وقبل ٢٦ سنة ولا يستطيع أي إنسان أن يتصور ذلك إلا من عاش هذه السنين وتتعجب بحسن هذا التطور وخيراته التي استغاد منها ونعم بها أبناء هذه المنطقة عموما.

ذكرت التدریس خدمت ٢٥ سنة بمدرسة ابن سينا الابتدائية وما زالت.. فلما عن ذكرتك بهذه المدرسة؟ خدمت بمدرسة ابن سينا حوالي ٢٥ سنة في فيها ذكريات لا تنسى عاصرت فيها الزملاء الطيبين والطلاب الذين يتعجبون بالاخلاق الفاضلة.. بدأت العمل فيها في العشرينات من عمري أيام الشباب وأنا اشعر اليوم بالفخر والاعتزاز لانني اعيش بين اهلي وعشيرتي لمعظم زملائي بالمدرسة من ابائنا الطلاب الذين درسوا في هذه المدرسة كما انني اينما ذهبت اشاهد من ابائنا الطلاب، الطبيب، والمهندس، والاضابط والموظف وكله حق

## ونحن في طريقنا إلى المملكة :

يعشق مهنة التدريس ويؤد فخرًا عندما يشاهد أحد تلاميذه الذين درسوا على يديه أصبح طبيبًا أو مهندسًا أو شغل منصبًا مرموقًا عندها يعرف أن جهده في تدريس هذا التلميذ لم يذهب سدى وأنه حقق هدفه من التدريس.

هذا هو شعور ضيف (الملتقى) السيد علي فايز دراز أحد الاخوة المقيمين في مدينة سكاكا الجوف وأضفى فيها الآن أكثر من ٢٦ عامًا.

وكان هذا الحوار القصير لتتعرف على ذكرياته خلال هذه المدة التي قضاه في المملكة.

### سكاكا الجوف / لقاء مرزوق الشريعان

### بطاقته الشخصية:

علي فايز دراز من بيسان بفلسطين المحتلة من مواليد ١٩٣٧/٩/١٤م متزوج في ثلاث اولاد وبنات اكرهم ايم ويعمل مهندسا.

جئت الى المملكة في ١٤ ربيع الثاني عام ١٣٨١هـ.

ومازا عن بلدك بيسان بفلسطين المحتلة؟ تقع بيسان في غور الاردن في شمال فلسطين تبعد عن الضفة الغربية لنهر الاردن حوالي ٨ كم ترتبط مع طبريا وحيفا والناصرة وجنين ونابلس بخطوط معبدة وسكة حديدية تحيط بها مزارع الحمضيات والموز وتشتهر بزراعة الخضروات والحبوب واشجار الفاكهة.

كيف كانت سكاكا كما تراها قبل ٢٦ سنة واليوم؟

### أغنية سودانية تترجم للحد من نوع آخر

ياناس لا والا والا والا  
خلوا اللالا سييها في حالها  
خلوا اللالا زل على يالها  
بكرة الدنيا جليلها جليلها

هذا المقطع لأغنية سودانية حظيت برواج متطوع النظير في عالم الأغنية السودانية، مطربها وملحنها هو المطرب المعروف عثمان حسين.. وبالرغم من السنوات التي مضت من عمرها لازلت لها أصداء واسعة وقبول جماهيري.

ان القصيدة أو الأغنية لم تات بمجرد الصدفة وإنما جاءت من فكرة جملة اختلج بها العقل والفكر والاحساس والشعر بالإضافة الى انكسارات اللغوي وفعاليات الخبر والظروف المصاحبة لتلك اللحظة كل هذه الأشياء ساهمت مساهمة فعليه في نشأة القصيدة وتنظيمها نسا وهنا ممكن الابداع والتألق..

من ابداعات الشاعر وتألقه في الماشد التي صورها لنا نستعرض الكوليه الثاني من الأغنية والذي سيجدد لنا ما نحن بصدده وبالتالي سيقربنا للهدف الذي جاء من اجله كتابة هذا الموضوع يقول الشاعر في المقطع الثاني من أغنيته..

المهم ومصوده على هي.. يوسف الحداد

## سهولة وصول الرسائل:

## تخصيص رمز بريدي لكل مدينة من مدن مصر



فوزي هنا

عاد فوزي عبدالمسيح محمد حجاج من القاهرة الى الرياض بعد قضاء اجازته السنوية بين ربوع القاهرة.. مرحبا.

المؤنفة ٣٢٠٠٠ - كفر الشيخ ٢٤٠٠٠ - دمياط ٣٠٠٠٠ - الدقهلية ٣٥٠٠٠ - الاسماعيلية ٤١٠٠٠ - بورسعيد ٤٢٠٠٠ - السويس ٤٤٠٠٠ - سيناء الشمالية ٤٥٠٠٠ - سيناء الجنوبية ٤٦٠٠٠ - مطروح ٥١٠٠٠ - بني سويف ٦٢٠٠٠ - المنيا ٦١٠٠٠ - الفيوم ٦٣٠٠٠ - اسيوط ٧١٠٠٠ - الوادي ٧٢٠٠٠ - الجيزة ٧٢٠٠٠ - اسوان ٨١٠٠٠ - سوهاج ٨٢٠٠٠ - قنا ٨٣٠٠٠ - البصر الاحمر ٨٤٠٠٠

مستخدمة بذلك احدث وسائل التكنولوجيا الحديثة في مجال البريد والفيز الاي ومن المتوقع ان تنخفض المدة التي يتطلبها ارسال ووصول الرسالة الى الحد الأدنى وهو خلال اربع وعشرين ساعة من وصولها للبريد وفيما يلي بيان بأرقام الرموز البريدية لكل مدينة - القاهرة الرمزي البريدي ١١٠٠٠ - الجيزة الرمزي ١٢٠٠٠ - الاسكندرية ١٣٠٠٠ - القليوبية ١٤٠٠٠ - البحيرة ١٥٠٠٠ - الغربية ١٦٠٠٠ - الدقهلية ١٧٠٠٠ - المنيا ١٨٠٠٠ - الفيوم ١٩٠٠٠ - بني سويف ٢٠٠٠٠ - مطروح ٢١٠٠٠ - شمال سيناء ٢٢٠٠٠ - جنوب سيناء ٢٣٠٠٠

تقرر ان تطبق مصلحة البريد في جمهورية مصر العربية نظام الرمز البريدي على جميع الرسائل الواردة الى مصر الى جانب رقم صندوق البريد المعتاد.

وبذلك صدرت ارقام الرموز البريدية لكافة مدن ومخالفات الجمهورية. بحيث يكتب فوق الطرف اسم المدينة ورقم صندوق البريد والرمز البريدي لتلك المدينة.

وهذه المصلحة من تطبيق هذا النظام هو سهولة وصول الرسائل الى اصحابها وبسرعة



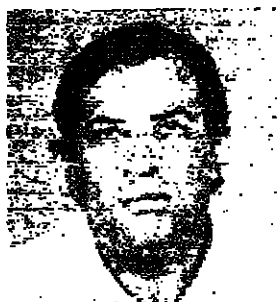
مولود ذكر لعاطف

ازدان منزل السيد / عاطف سعد الدين المشرف الاجتماعي في وحدة الامام احمد بن حنبل السكنية بالقصيم في الاسبوع الماضي بالأفراح حيث رزق بمولود، انتق وحرره على تسميته (اسلام) وقد وعد الزملاء بولاية دسة بهذه المناسبة.. تهانينا، وحياة سعيدة لاسلام.



شفاق خطيبا

تمت خطوبة شفاق محمد عبدالمطلب احد منسوبي البنك العربي الوطني بالرياض على كريمة عمه وقد اقام حفلا بهذه المناسبة شرفه الاصل والاقارب تهانينا.



الهندي الى مصر

يغادر الى مصر / عبد النبي احمد الهندي مصري الجنسية واحد منسوبي إحدى المؤسسات الوطنية بالرياض وذلك لقضاء اجازته السنوية هناك.. بسلامة..

## مقال حول:

## علامات بارزة في نهضة هذه البلاد

يمكنك وانت في اي مكان هنا تستطيع ان تفتح مشيورا صغيرا لتجد الماء املك متفورا بكل سهولة وفي هذه الحالة علينا ان نحمد الله ونذكره هذه النعمة التي قد جعل الله منها كل شيء حي فوفرت المياه الصالحة للشرب حتى تصل لكل مواطن بل ولكل فرد يقيم في هذا الوطن عن طريق اقامة محطات لضخ وتطهير المياه واما الانابيب الممتدة عبر انحاء المملكة. فانه كان بجانب هذا الاعجاز ما حققته المملكة في المجال الصناعي. فهناك العديد من المنشآت الصناعية والشركات الوطنية المختلفة في كافة مدن المملكة. كمدينة الجبيل بمدينة ينبع ومدينة رابغ. وتعمل جميعها بإتد وسواعد وطنية تخرجوا من مراكز التدريب للمواطن السعودي لخدمة وطنه وتلبية الحاجات وهذا يدل على ايمان واعتماد المسؤولين بامامية التعليم من الحضارة حتى الجامعة بالإضافة الى تعليم الكبار وهذا شيء يستحق التقدير والافتخار لاي دولة او حكومة وذلك لا لامية سلاح العلم للانسان في اي مكان بجانب ايمانه بالله ثم بولايته. والسلام عليكم بركة الله وبركاته.

صباحي مصطفى احمد مقيم بتمير

ان كل يوم تعيش على ارض هذا البلد المعطاء يزداد تشوقنا وتمسكنا بالاملية فيه وذلك لما نراه ونلمسه ونشعر به فينا ثقافتنا السعودية من حسن المعاملة الاخوية والاحترام المتبادل. وان كانت تلك المعالم الانسانية والصفات الحميدة هي في الواقع من سمات هذا الشعب الاصيل فانه يحق لنا ان نفخر به ونعطي قفزة كل في الشرف من خلال اقامتي هنا ان اعيش وارى مدى الانجازات والتطور السريع في كافة المجالات التي تخطوها المملكة بسرعة حكومة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين.

مما يدعو للفخر والاعتزاز. فلقد استطاعت المملكة بايادها الوطنية ذوي الخبرة والكوادر والكفاءات الفنية والادارية. ان تفتح قفزة كل في الشرف حضاري مع الزمن ويأثري التقلب على عوامل الطبيعة.

لقد كان من المعجزات الكبرى ايجاد المياه الوفيرة الخاصة بالشرب ري المزراع والحدائق العاسة الجميلة السقاة في كافة انحاء مدن وقرى المملكة بالإضافة لتشجير الشوارع والياديين.

واليم نرى والعالم يشهد معنا شدة هذا الجهد والعزيمة الراسخة والتشبث على المعيشة اليوم.



## يشجع الهلال والنصر معا ؟؟

السيد / عبد الفضيل احمد الملاحي أحد الاخوة السعوديين المقيمين في المملكة الرياض - يقول عن نفسه انه أحد المحبين لنادي الهلال السعودي ويقدم للنادي والمسؤولين فيه التهاني بمناسبة فوزه ببطولة اندية دوري السعودان هذا العام. والتي حصل عليها بعد كداح دام سنتين بعد ان فقدوا وعادت اليه.

ويضيف انه أحد المحبين والمشجعين لنادي النصر السعودي ويتمنى ان يحقق نادي النصر السعودي بطولة الدوري هذا العام.

## تكاليف الزواج في الوطن العربي ثلاث درجات: غالي.. متوسط.. منخفض

العربية وشبه الجزيرة العربية لوجينا ان العريس هو الذي يدفع كلفة التكليف

وبالتالي نجد ان المبلغ يكون كبيرا عليه وقد لا يستطيع ان يدفعه وكذلك المظاهر الموجودة في المنطقة فكل عائلة لاتريد ان تكون اقل من الاخرى وهذا.

وحسب اعتقادي لو كان هناك مشاركة من اهل العريس والعروسه والتفقا على تخفيض المهر او المساعدة فيه لكان الامر اقل بكثير مما تتوقع.

وهذا يجعلني اجزم ان تعاون الجميع سوف يساعد على تخفيض المهور ويحزن له مبرود ايجابي بقاء الجميع بان الاسراف شيء غير مرغوب فيه بالاسلام.

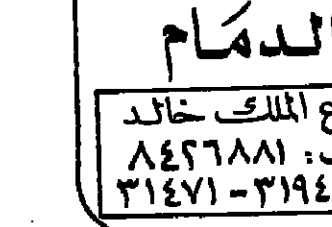


تكاليف الزواج فيه متوسطة وفيها نوع من البليغة وهي منطقة الشام والعراق وتختلف من بلد الى آخر حسب العادات والتقاليد فيها.

والقسم الثالث يمكن ان يكون منطقة شمال البحر الابيض المتوسط وشمال افريقيا حيث ان

بعث اليها الصديق/ حسن مصطفى السيد من الاخوة المقيمين في مدينة الرياض.. وتطرق فيها الى موضوع غلاء المهور وقال بان وجوده في معظم بلاد الشرق الاوسط وهناك من التكليف الشيء الكثير الذي يدفع من اجل الزواج وهذه التكليف عادة ما تكون عبئا على كامل الزوج المسكين والذي مازال في طريق تكوين نفسه ومزال في بداية مشوار العمر.. ولو اخذنا البلاد العربية ككل علم لوجدنا انها تكاد تكون ثلاثة اقسام القسم الاول الزواج فيه غل وتكاليفه كبير وهي منطقة الخليج العربية وشبه الجزيرة العربية والقسم الثاني

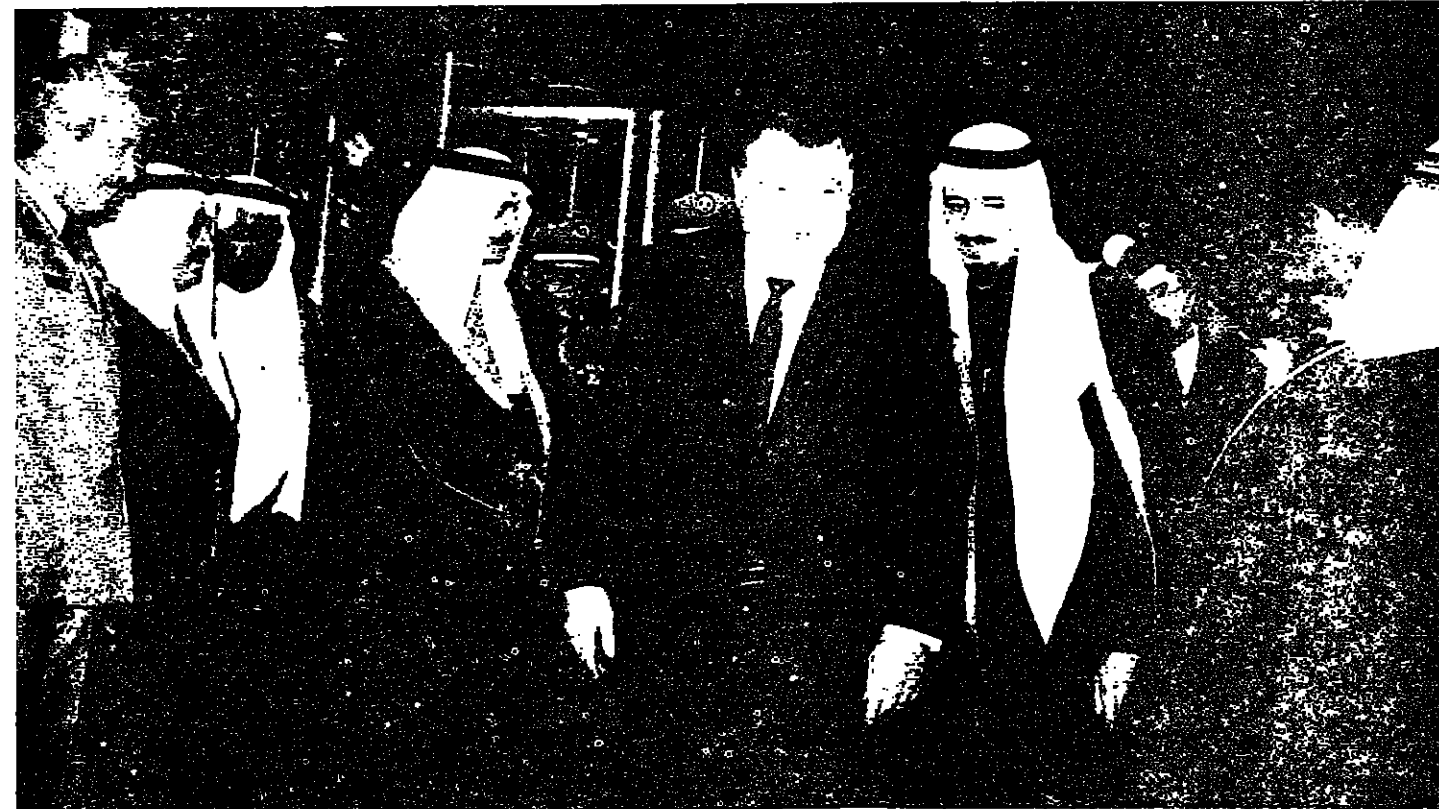
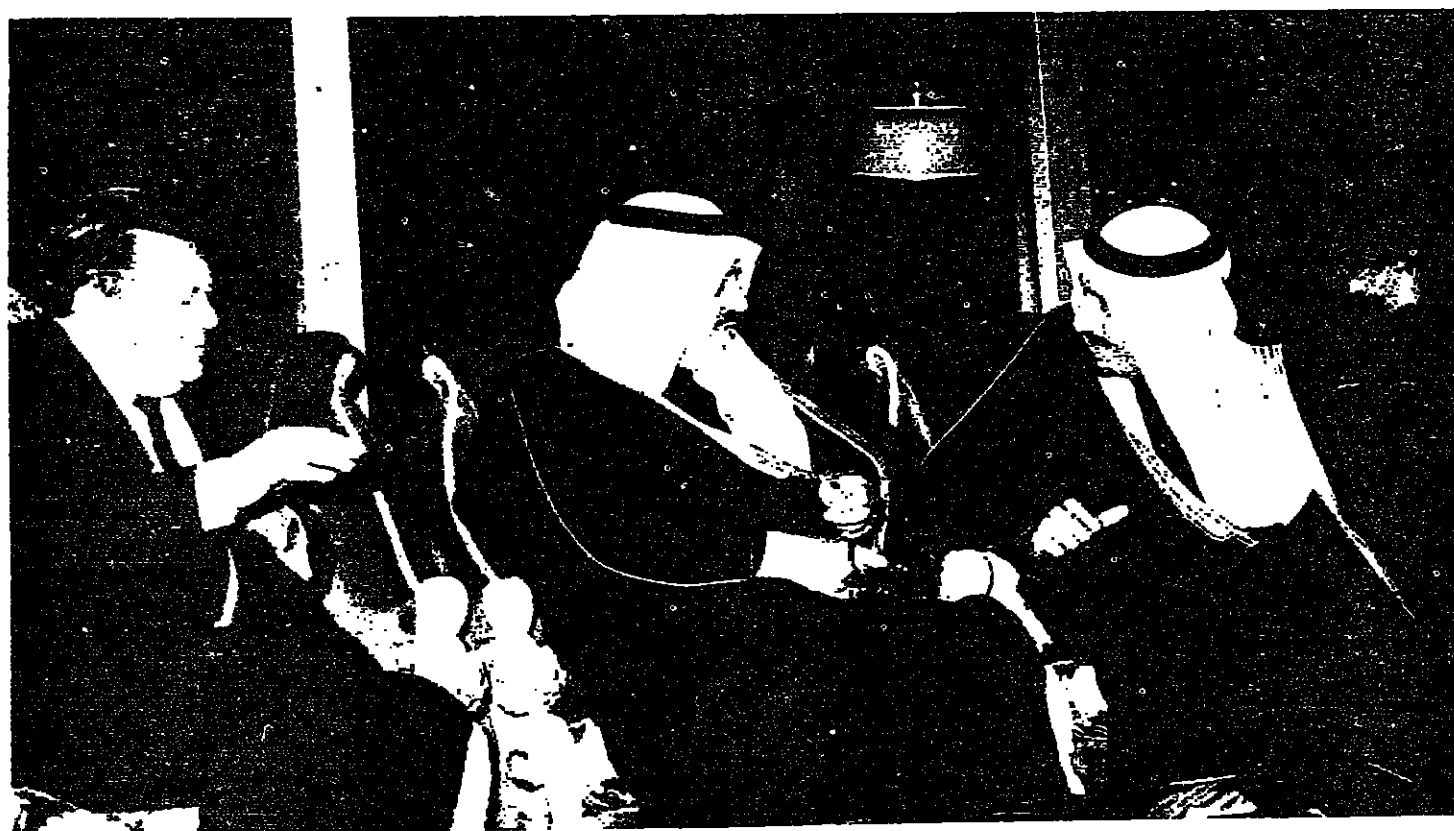




هكذا عنه بالتفصيل

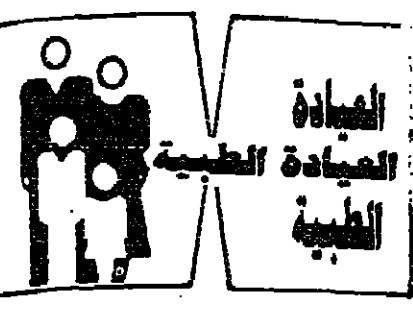
□□ في برج مياه الرياض:

### تصویر: فتحي کالي









# كل ما تريد ان تعرفه الأم عن طفلها المولود الجديد

## على الأم ملاحظة تنفس الطفل ودرجة حرارته عند الولادة وهذه أهم أمراض الطفل عند ولادته

كتب - محمد العبدروس: الطفل منذ لحظات ولادته وهو محور اهتمام والديه. فالي جانب الرعاية التامة والحذر الشديد الذي يوليانه آياه... ألا انها لا يزالان في أشد الحذر تجاهه وخصوصا وكما ذكرت وهو في أولى مراحل نموه، وقد يجعلان أمورا كثيرة يفترض اتباعها.

ويما أن الطفل الحديث الولادة في حاجة ملحة لعناية مركزة وضوابط يفترض تطبيقها بالدقة المتناهية. كان للمصحة الطبية هذا اللقاء بالدكتور أمين الشنطي اختصاصي طب الاطفال في مستشفى الحمادي بالرياض ليلقي الضوء حول كل ما يهم الطفل منذ ولادته وفي مراحل نموه المختلفة وأهم الأمراض التي يتعرض إليها.. وكانت المحصلة كما يلي:

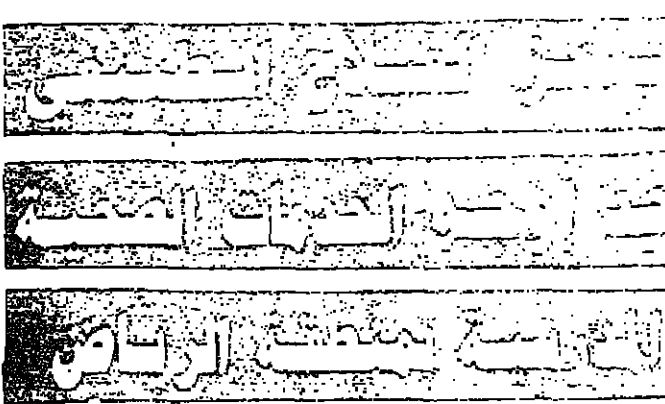
ما هو الوزن الطبيعي للطفل كامل النمو وما هي نوعية الملاحظات الواجب على الأم الانتباه لها من حيث الطول والوزن؟  
- في الواقع وزن الطفل يختلف عن مدة حمل الأم للجنين فمثلا إذا كان عمر الجنين في بطن والدته ٤٠ أسبوعا فهذا يعني نزوله بوزن معين، وما اكتمله عنه هنا يخص الذكر فقط فهناك فرق بين حجم الانثى وحجم الذكر، وحجم الذكر دائما اكبر بنسبة قليلة، وهناك اعتبارات لاختلاف الحجم أو الطول فهناك نسبة ١٠٪ والـ ٥٠٪ والـ ٩٠٪ وهذه للقائس تكون مجدولة على ورقة خاصة للوزن والطول وحجم الرأس.

وإذا اعتبرت أن يكون الوزن ٣.٥ كجم مرتفع يجب أن يكون الوزن ٣.٥ كجم هذا للذكر في حالة انتماء الحمل طبيعيا لمدة تسعة شهور وهذا وزن طيب وإما الانثى فيجب أن يكون الوزن ٣.٤ كجم أما عن الوزن فيفترض أن يكون طول ٤٨ سم والوزن ٤.٦ كجم. أما حجم الرأس فيفترض أن يكون ٣٥ سم والوزن ٣.٤ كجم. وإذا كان وزن الطفل ٣.٤ كجم والوزن ٣.٤ كجم والوزن ٣.٤ كجم. وإذا كان وزن الطفل ٣.٤ كجم والوزن ٣.٤ كجم والوزن ٣.٤ كجم.

ما هي أهم الفحوصات والأمراض التي يفترض لها المولود بعد ولادته في الأسبوع الأول؟  
- أولا فيما بعد الولادة الطبيعية ووجود الوزن الطبيعي فلا تتصور أن تقلب الطفل انتكاسات أما الذين يولدون صغيري الحجم فتقبلهم انتكاسات... فمثلا الأم حملته ٤٠ أسبوعا ومن ثم يكون وزنه ٣ كجم وهنا يجب أن نراقب هؤلاء الصغار وعمل الاختصاصي درجة حرارتهم لأنها من الطبيعي أن تنزل، أيضا نلاحظ التغذية ونسبة السكر التي تنخفض عندهم.

وما إذا كانت أمراض الأطفال حديثي الولادة؟  
- أما فيما بعد ففهم تشخيصات نتيجة نقص السكر، كذلك مشاكل الرضاعة وأن الطفل لا يتقبل صدر أمه، وورثنا هنا مساعدتهم في ذلك، وهذا يحدث في أول شهر.

أما فيما بعد ففهم تشخيصات نتيجة نقص السكر، كذلك مشاكل الرضاعة وأن الطفل لا يتقبل صدر أمه، وورثنا هنا مساعدتهم في ذلك، وهذا يحدث في أول شهر.



كتب - محمد العبدروس: مركز العلاج الطبيعي التابع للوحدة الصحية المدرسية. من المراكز الطبية المتقدمة والحديثة التي تمنى بتقديم أفضل الخدمات الطبية لطبقة ومنسوبي وزارة المعارف.

وما هو دور العلاج الطبيعي في معالجة الأمراض المختلفة؟  
- لقد أصبح العلاج الطبيعي في الوقت الحاضر عاملا هاما جدا ومكملا لبقية أنواع العلاجات سواء العلاج الدوائي أو الجراحي وأصبح العلاج في بعض الحالات لا تظهر نتيجته إلا بانتهاء جلسات العلاج الطبيعي بأكملها وأحيانا يكون للعلاج الطبيعي الدور الرئيسي في الحصول على الشفاء بمشيئة الله.

هل يعتبر مركز العلاج الطبيعي وحدة من وحدات الصحة المدرسية بمنطقة الرياض؟  
- نعم فالمرکز هو الوحدة رقم ١٢ من الوحدات الصحية المدرسية بمنطقة الرياض.

## مرض الأيدز لا يصرف حدودا

أعلن الدكتور جوناثان مان، رئيس برنامج مكافحة مرض الإيدز (عواض) فقدان المناعة المكتسبة في منطقة الصحة العامة، أن المنظمة أبلغت حتى ٢ أكتوبر بوقوع ٢٢,٥٩٠ إصابة بمرض الإيدز، وأنه يتوقع أن يصل هذا الرقم إلى ٢٠٠,٠٠٠ إصابة بحلول عام ١٩٩١م.

وقال السيد مان، في مؤتمر صحفي عقده في جنيف في ٢ أكتوبر، إن مرض الإيدز هو في الحقيقة مشكلة صحية عالمية، وأنه يتوقع أن يصل هذا الرقم إلى ٢٠٠,٠٠٠ إصابة بحلول عام ١٩٩١م.

وقال السيد مان أن نسبة ٨٦ بالمائة من إصابات الأيدز المبلغ عنها هي في الأمريكتين (٣٦,١٠٥) وعشرة بالمائة في أوروبا (٢,١٢٠) وثلاثة بالمائة في أفريقيا (١,٠٠٨) والباقي في استراليا ونيوزيلندا (٢٢٢) وآسيا (٥٤).

تسأل الاخت ن.ع.و من حائل عن اسباب سقوط الرحم خاصة وانها في العلق الثاني من عمرها وقد انجبت ثلاثة اطفال وتشعر بالحم دائم في منطقة الحوض.

بمرض سؤال الاخت على اخصائي امراض نساء ولادة قال: ان سقوط الرحم كلمة شاملة وعامة ويقصد بها تمزق الاربطة حول الرحم وما حوله الى منطقة الحوض سواء من الداخل او من الخارج واعتقد ان المريضة لا تشكو من سقوط الرحم حيث ان ذلك يحدث نادرًا خاصة عند كبر السن وانتهاء فترة الحمل والولادة لكن ما يمكن ان يحدث هو سقوط جدران المهبل وذلك يعود لعدة اسباب أهمها ضعف جدران أنسجة المهبل نفسها وقد يحدث عند الولادات المتتسرة والسمنة الزائدة أو زيادة الضغط الداخلي للبطن مثل الكحة والسعال المستمرين ولا بد هنا من التفريق بين درجات السقوط ولا يكون الا بعد العرض على الطبيب للتفريق بينها والحل الأمثل لها هو اجراء عملية التي يمكن ارجاؤها حسب الحالة ومدى درجة السقوط حيث ان السقوط الى درجة كبيرة قد يسبب سحب جدران المثانة الى الحوض وبالتالي تؤدي الى التهابات في المسالك البولية اما اذا كان السقوط بسيطاً او نسبياً فيمكن استمرار الحياة طبيعية بلا خوف ان شاء الله وبالاتي فان مراجعة الطبيب مهمة جدا لتحديد الحالة.

القارئ ع.ع.قيل ج من الرياض الامن العام.

بمرض حالك على الطبيب المختص والذي افاد ان ٨٠٪ من الحالات المماثلة تكون ناتجة عن التهابات البروستاتا والتي ربما يشكو منها القارئ ثم ان تاريخ المرض له اثر كبير في طريقة العلاج فان كانت الحالة منذ سنوات طويلة فان العلاج سيكون نفسيا وعصيا بالدرجة الاولى اما ان كانت الحالة حديثة فهي غالبا من التهاب البروستاتا لا ايد من مراجعة الطبيب المختص للوقوف على طبيعة الحالة.

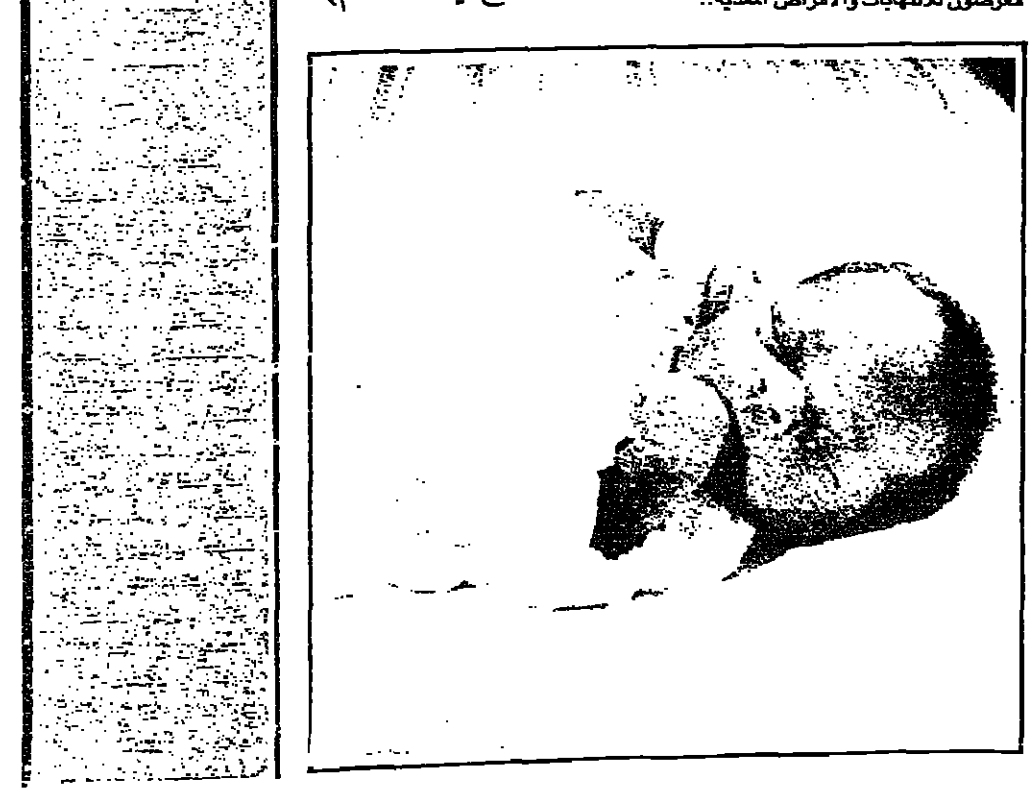
الصفحة الطبية ترحب باستفسارات القراء حول مختلف الشؤون الصحية والطبية - سنستقبل رسائلكم على العنوان التالي: جريدة الجزيرة - ص/ب ٣٥٤ - الرياض (الصفحة الطبية) ١١٤١١

## أقنعة التجميل من أغذية الصيف

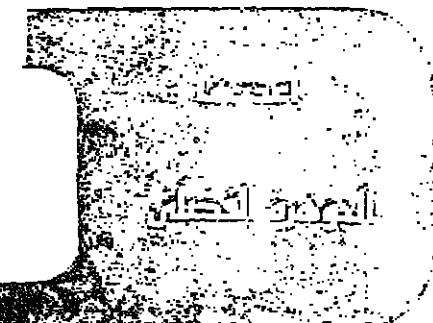
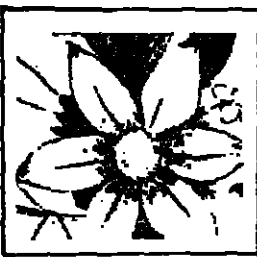
للمحافظة على نضارة بشرتك وجعلها لا يتأثر بالأمطار التي يمكن بواسطتها على اتنة التجميل... اول قناع للبشرة الدهنية

احضري حبة بندورة مع ثلاث ملاعق كبيرة من مسحوق القمح واخبطيها جيدا وسمعي على وجعت لمدة ١٥ دقيقة.

ثانيا قناع شد الوجه وتنظيف المسام اخلطي نغمة واحدة من عصير الليمون مع نغمة صغيرة من عسل النحل الذي تسمي هذا المسحوق على وجعت لمدة ١٠ دقائق ثم اغسلي بهاء راءه.







## عدوى الفشل .. تنتقل لطفلك !!



يحتاج الطفل، أكثر ما يحتاج إليه الشعور بالأمن. فإذا كان بإمكان الأبرياء الصغار أن يلحقوا بالآباء بآبائهم، فإن بإمكان الآباء العصاة أن يلحقوا بالبنين ببنينهم. فلو كان السبب في شعور ابنك بالخوف والفشل هو أنهم نشأوا في جو من الحصار النفسي، وبعبارة أخرى، كانوا قد وقعوا بين يدي أبوين أو معلمين كانوا صامرين وذوي نظر متشائمة فتجد هؤلاء الراشدين قد دمروا أفضل ماضي الأطفال وبنيت حسنة. ولما كانوا هم أنفسهم يفتقدون التوازن، فانه يفتقدون عدوى حالتهم إلى الأطفال الذين تتم تربيتهم على أيديهم. إذن، ما الذي يطفئ الطفل في هذه الحالة؟ انه يستحيل أن يشرب حزين سوداوي المزاج. وهنا تجد معنوياته العالية فتجده إنساناً آخر يشكولنا عن (فشل) ..

## للرجل مع التقدير



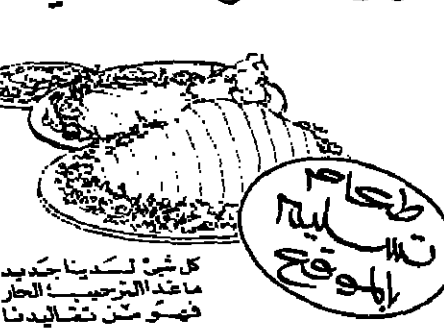
ان مساعدة الناس على ايجاد الحلول الذاتية التي يحتاجونها هي هدف نبيل. فبعض الناس وهم في خضم حنة ما، يشعرون بتفويض طاقاتهم وكثيراً ما يفتقدون رؤية الأشياء على حقيقتها. ان مثل هؤلاء هم ما يحتاجون اليه استعداد الثقة بالنفس والى من يتكلمهم انهم كانت بشرة قادرة العطاء وان طاقاتهم ومقدراتهم مازال موجودة ويستطيعون الاعتماد عليها لمواجهة ما هم فيه !

## تفكر في إقامة حفل

## مطعم النسيم

يساعدك في إعداد وجبة رائعة  
بكل مايلزم من مأكولات جاهزة

مقبلات ومأكولات شرقية  
خسوف الكامل  
أرقى المأكولات العالمية



مطعم النسيم

# الدكتورة ثريا عبيد الخيرة السعودية بهيئة الأمم المتحدة : تحدثت للصفحة عن الأهداف الأساسية لدورة إدارة الجمعيات الخيرية النسائية



لقاء : ابتسام الصياد

اعتقد اننا اذا تحدثنا عن الانسان العادي قد لا نستطيع .. ولكن عندما نقول ان الانسان في موقع مسؤوليه فهذا يفرض عليه ان يكون واعيا بنفسه ..  
وعلى موقعه فيجب ان يحكم الطرق العلمية لحل اولا .. وليس من الضرورة ان نجح .. ولكن عليه المحاولة قدر المستطاع ان يذكر المهارات السلوكية التي تعلمها ويحاول ان يتصرف من خلالها ..  
■ اخيرا .. يقل ان المرأة لديها القدرة الفطرية .. على الإدارة ..  
- واضح من البيت ان المرأة قادرة على الإدارة اعتقد انه قلة .. داخل المنزل توجد قضايا كثيرة هي التي تدبرها دقة المركب أكثر من الرجل وتربيتها في الجمعيات النسائية .. فتدري ان لها من الخبرة العملية .. على مدار السنوات نجد ان العمل بالجمعيات يسر .. وقد تكون هناك مشاكل .. على اعتبار ان كل عمل به مشاكل .. ولكن المشاكل هذه ناتجة عن عدم فهم الأدوار المطلوبة .. وعدم فهم الذات الفطرية .. ولكن يوجد حد أدنى من العمل الإداري بالجمعيات وفق المفاهيم العلمية للإدارة بدقة ..  
■ وتقبل معية .. فما يسمح به هنا لا يسمح به في منطقة أخرى ..  
■ والمهم هو دراي .. هل المرأة السعودية على مستوى ..  
■ المروج .. هو ما مدى شعور المرأة السعودية انها مواطنة .. وانها تشارك في شئون المجتمع هذا هو المعيار ..  
■ وماذا عن رايك في قيادات العمل الاجتماعي بالملكة ؟  
- بالنسبة لهم المجلس موجود ..  
- الخيرة العملية موجودة الانزام موجود .. يحتاجون الى بلورة التواحي الفنية حتى تكون الخبرة العملية تنمى مع مقاييس علمية في العمل .. الخيرة العملية .. نحاول ان نعطي النظرية مع التطبيق .. فمثلا عند الحديث عن كيف تواجهي مشكلة ما .. وعند اعطائهم الاساليب العلمية لمواجهة المشكلة .. تكون المشكلة من واقع الجمعيات ونطيقها على الحل المثالي .. فهذه مهارات تزيد من الثقة بالنفس فهذا العمل ليس فقط عمل اجتماعي .. ولكن عملا اجتماعيا .. يخطو له فيطوئ لهم الشعور بالانتماء اكثر .. وهل يستطيع الانسان وسط الشعور بالمشكلة ان يفكر بطريقة العلمية لحلها ؟  
- سيق عقد دورات مماثلة .. في جمعيات مختلفة .. ولكنني اعتقد ان هذه الدورة قد تكون الدورة الاولى والتي تعزز اعتمادا كليا على العناصر السعودية كوادير بشرية داخلية .. فكل المحاضرات من سعوديات من داخل الملكة .. وانا الوحيية من الخارج .. ولكنني مواطنة سعودية وهذا جزء من عملي تجاه وطني ..  
■ الدكتور ثريا .. هل هناك احتكاك المحلي واحتكاك العالمي ..  
- لو سألنا عن المرأة السعودية وفكرتها .. من وجهة نظرك ..  
- اين هي من القيادات النسائية في العالم ؟  
- لا اعتقد انه يجب ان نقارن بين النساء لان كل مجموعة من النساء مرتبطة بمجتمع معين .. وصادرات

عقد مؤخرًا بمقر جمعية النهضة الخيرية النسائية .. بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية .. وبحضور كل من عضوات من جمعية النهضة .. وعضوات من جمعية الوفاء الخيرية النسائية .. دورة مهارات ادارة الجمعيات الخيرية ..  
وتلك الدورة وان لم تكن الاولى من نوعها .. فهي الاولى من حيث الاعتماد على الكفاءات الوطنية كمحاضرات بالدورة حيث تم الاستعانة بمجموعة من الكفاءات الوطنية من كل من معهد الادارة العامة .. كلية التربية للبنات .. المعهد العالي للخدمة الاجتماعية والشركة الخليجية للاستشارات .. بالإضافة الى المستشارة الاولى عن الدورة .. الدكتورة ثريا احمد عبيد .. والتي تمتاز بكونها مواطنة سعودية .. اولا تمثل المرأة السعودية .. كخبرة بهيئة الأمم المتحدة .. وعن اهم اهداف تلك الدورة .. واهم ملامح العمل الاجتماعي النسائي بالخارج .. يسعدنا اللقاء بالدكتورة .. ثريا احمد عبيد الخيرة السعودية بهيئة الأمم المتحدة .. والمستشارة عن برامج المرأة في اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا التابعة للأمم المتحدة ومقرها الدائم ببغداد ..

■ وعن دورة مهارات ادارة الجمعيات النسائية والعمل التطوعي تحدثت قائلة :  
- الدورة موجهة اساسا للجمعيات النسائية وللنساء والسيدات العاملات في هذه الجمعيات ..  
- هدفها هو :  
اولا - اعطاء القيادات النسائية والمعاملات فيها مهارات ادارية سلوكية لتحسين الاداء وتطوير العمل الاجتماعي بمعناه الواسع والعمل الاجتماعي الذي تقوم به الجمعيات النسائية بوجه خاص ..  
هذه المهارات التي تعلمي لهنه القيادات لا تستعمل فقط في العمل الإداري او في ادارة الجمعيات بل هي مهارات سلوكية تستعمل في الحياة الطبيعية في التعامل ليس فقط للمستفيدات من خدمات الجمعية ولكنها مهارات تستعمل في العلاقات العملية عند التعامل مع العائلة او مع افراد في المجتمع عموما فهي جزء منها تطوير هذه القيادات من الناحية الانسانية والجزء الاخر التطوير من

## مشكلة خاصة

■ اننا شاب ابلغ من العمر ١٦ سنة .. اعاني من الزحف .. وكثرة الدراسة .. فانا طالب في الاول الثانوي والذي يتولى .. وبالتالي لا تترك له اي حرية في التصرف .. تمنعني من الاشتراك في الرحلات الجماعية .. لدى سيارة .. ولكنها لا توافق ان استخدمها الا في كلية طباط .. الاسرة فقط .. ليس لدي اصدقاء .. علما بانني اكبر اخواتي ..

ارجو مساعدتي ولكم الشكر ولكل العاملين بالجريدة حيث انها فعلا افضل الجرائد عندى ..  
الحائر  
ش . م . س ..  
الثقة .. المنطقة الشرقية

■ عزيزي ما تعاني منه من زحف .. وكثرة الدراسة .. مرجعه الاساسي ان حياتك تسير على وتيرة واحدة .. فذلك الشعور .. شعور طبيعي جدا يعاني منه الكثيرون وبالنسبة لشباب مثل سنك .. من المفروض ان يكون له هواية مفيدة .. تنفعه الى النشاط والقضاء على لئلا ترى انفسك لشباب في مقتبل الشباب والحيوية افضل من ممارسة الرياضة .. فممارسة الرياضة المناسبة لك ستعطي دفعة كبيرة جدا من النشاط والقضاء على اللاليل لو انك استطعت التوفيق بين وقت ممارسته للرياضة ووقت المذاكرة .. ذلك سيسمح دفعه الى الامام نحو حب المذاكرة وفهم دروسك .. بشرط ان لا تقالي في الاعتماد بالرياضة على حساب وقت استكثارك لدروسك واعتبارك رجل البيت الان .. عليك بالتعاون مع اسرتك والتفهم لمشاكل والدتك ومحاولة حلها دائما .. فاعطيك بمرتك المصنوعة .. سيفتيك عن الاحساس بفقد الاصدقاء .. اما في رفض والدتك اشتراك في الرحلات .. او في عدم موافقتها في استخدامك الكثير للسيارة .. فهذا راجع لحرصها وخوفها عليك فلكبر ابتئها فلا تنمها في ذلك واهل الوقت .. خاص ..

■ الاخ .. عثمان ابوسلمان .. قد تسمح بالخجل ان يسيطر على بعض تصرفاتنا .. ولكن من المفروض ان لا تترك له المجال بان يقرر على مشكلتنا الصحية .. لذا يجب عليك الاسراع بعرض الامر على طبيب متخصص .. حتى يكن العلاج في الوقت المناسب خاصة وان بالملكة امهر الاطباء ..  
■ الاخ .. ن . ع . ا - الطلق ..  
الرواية دور في تلك الامور .. وممارسة الرياضة كغاية للقضاء على تلك المشكلة .. وبالطبع ليجت من مجموعة تمارين رياضية لتقوية منطقة الصدر والذراعين .. وحالتك غير مرضية وه الحمد ..  
■ الاخ .. حمد - الدمام ..  
جاء مرة اخرى في اقتناع والدك .. بالمروافقة على خلية بنت عمك خاتمة وان الظروف الان تفيث .. ولا داعي لذلك العند .. فاني لدم الاجر دائما على تفهم الخريف ونجاح مبارك ان شاء الله ..

## هوسة في أذنك

عندما يسيطر الروتين والسأم على العلاقات الزوجية .. تقع على المرأة مهمة تجديد الهواء الذي ينشئ العلاقة ويمنح حيوية الزواج من جديد ..

## التدليك - العناية بالتمتع



(يقول الاطباء) ..  
ان من المفيد ان يتم تدليك فروة الرأس يوميا ويمكن ان يتم ذلك لمدة خمس دقائق وانظري الى الساعة لتحديد الوقت .. فهذا مفيد لصحة الشعر لان التدليك ينشط الدورة الدموية في فروة الرأس .. وكذلك استعمال الفرشاة والمشط ولكن الذي يجب ان نعرفه هو ان التدليك في التدليك او في استعمال الفرشاة او للمشط قد يؤدي الى تصفد الشعر وعلى هذا يجب ان تتفكر دائما هذه التدسية يجب معاملة الشعر برفق ولا عنف .. والرفق معناه عدم استعمال الكي بكثرة .. وعدم التشدد في الشد على الرؤوس لساعات طويلة

## لك فقط

## فحوصات للحساسية ضد مستحضرات التجميل

لا تؤثر مستحضرات التجميل على المناطق التي تظلمن انها تتأثر بها والمثل على هذا ان خلاه الاظفار قد لا تسبب بظهور طلع جلد على اصابعك بل على وجهك او رقبك .. او اي مكان اخر تملين الى حكة او وضع حكة عليه .. تاكدي مما يلي :  
١- هل يتسبب احمر الشفاه بتشققاتك او حرقما او تقرحهما ؟  
٢- هل تتسبب المسكرا وبمحلول تخطيط العين والتهاب في العينين ؟  
٣- هل تسبب لك الحطير ومستحضرات التجميل المعطرة وريشوش الشعر بالمطلس .. او السعال .. او تورق العينين بالدموع .. او متاعب تنفسية ؟  
٤- هل يظهر الطلع في بعض الاحيان في فمك او رقبك (ويعد وضعك خلاه الاظفار خاصة) ؟  
٥- هل يتعين جلدك بحساسية تجاه كريمات او مساحيق معينة ؟  
اذا ساورتلك التخشون بأن مستحضرا للتجميل يصيبك بطفح الحساسية .. فقد ترغيبين بتجربته على بقعة معينة في جسدك ضعفي مقدارا ضئيلا منه اما على الجلد خلف

الاذن .. او على الجانب الداخلي من مقدمة الذراع .. اتركه دون تغطيته لما يتراوح بين ٢٤ او ٤٨ ساعة اذا ظهر الاحمرار على هذه المنطقة او التهاب او اضطرابك الى حكة او تقرحت .. فلا تستخدمي هذا المستحضرة اخرى ..

## ملحوظة ..

الى اسرة عالم المرأة في التلفزيون .. في حلة يوم الاربعاء الموافق ٢٦ صفر ١٤٠٧ هـ وفي زاوية فنون ويكره قدم عمل فني لتزيين المرأة او البراري والورد واوراق اشجار الورد وقد عملت من عجينة الملح واللحظ ..  
تقول نعم يجب ان تكون الاعمال الفنية مقدمة من خاتمة محلية ولكن لا تكون من نم اله التي يجب علينا الحفاظ عليها وتقديرها لكي لا تتحول لاسيما وان هناك شعوبا وأما حاجة الى كمية بسيطة من الدقيق من أجل الا موت جوعا .. واحسن القول (بالشكر تدمم النعم) ..

■ يعلن عبد الله حمد الجبير بان لديه صك مفقود صادر من كلية عدل الرياض بقرن ١٩٩٩/٥ بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ يرجى من يجده يسلمه لحظا الكائن بأسواق شارع مكة ت ٧٢-١٤٠٦/٤١٤٢٢٨ وله جيل (بالشكر تدمم النعم) ..

تعلن  
مؤسسة عابد خالد العابد  
بانه قد تم تقبل ورشة العابد الميكانيكية بالمنطقة الصناعية فم ان له حقوق على الورشة عليه المراجعة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان ومن يأتي بعد هذا التاريخ تعتبر مطالبة باطلا.  
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمقر رقم : ٤٧٩٠٨٤٦٠

## سافروا على الطيران الكوري إلى..



طوكيو  
عن طريق سيول

سافروا على متن رحلات الطيران الكوري المتجهة إلى طوكيو عن طريق سيول حيث تقدمون بأقصى الراحة وتتمتعون بأشهى الطعام وتحتل بكم خدمات جوية بارقة مستوى عالٍ من الخدمة المتميزة ومن سيول يمكنك استعادة أمتعتك بسهولة من الدرجة الأولى من طوكيو إلى سيول. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك استعادة أمتعتك بسهولة من الدرجة الأولى من طوكيو إلى سيول. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك استعادة أمتعتك بسهولة من الدرجة الأولى من طوكيو إلى سيول.

الطيران الكوري  
KOREAN AIR

الخطوط الجوية المتعددة  
للالقاب الأسبوعية ١٩٨٦  
جدة: ١٤٥٠٩٥٥ - القاهرة: ١٤٥٠٩٥٥  
الرياض: ١٤٥٠٩٥٥ - الكويت: ١٤٥٠٩٥٥

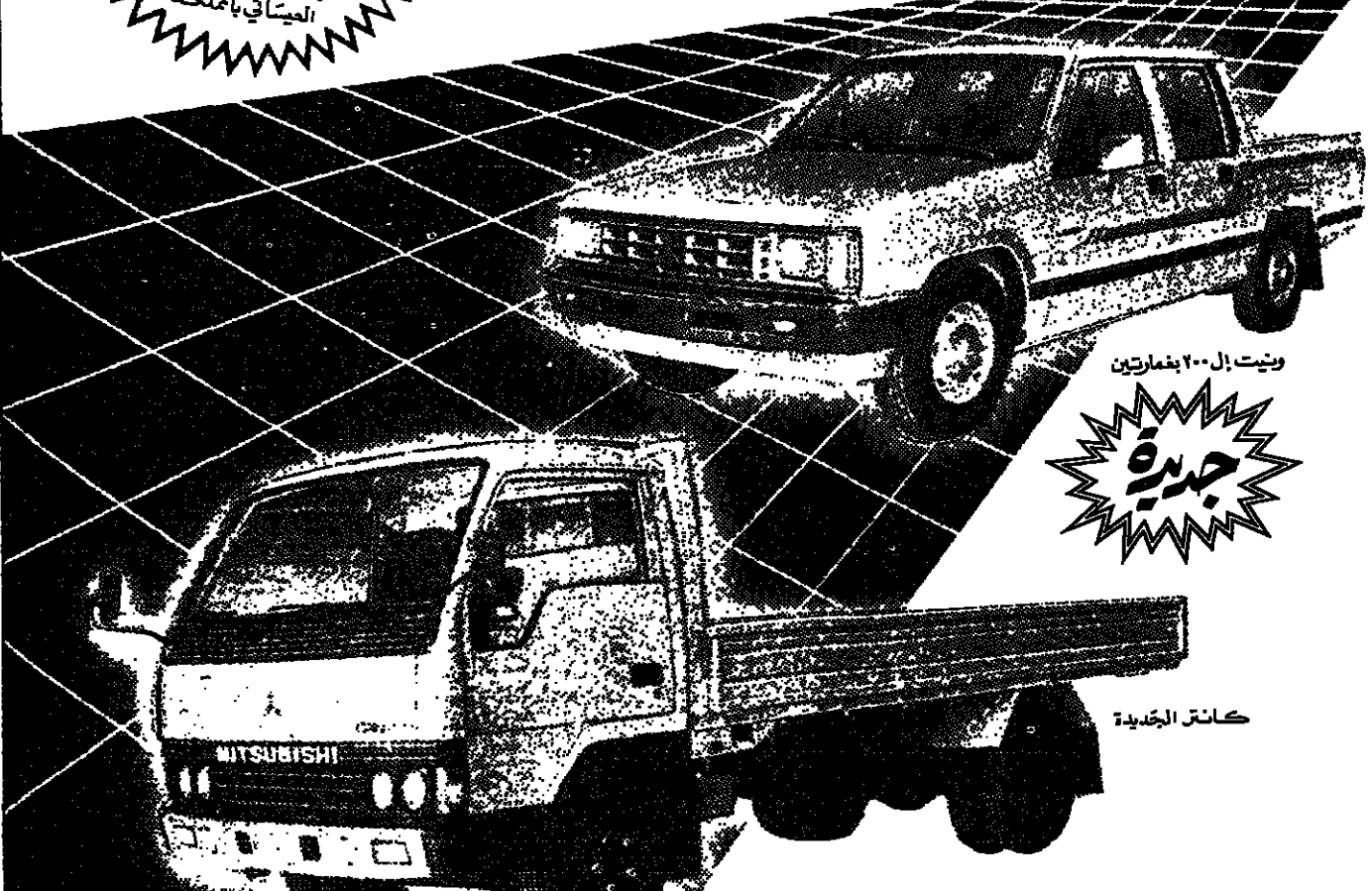
# ميتسوبيشي

## ونيت ال-٢٠٠

### وشاحنات كانتر

إبداع جديد لقوة التحمل..  
الاختيار الأمثل للأعمال الشاقة

ونيت ال-٢٠٠: موديل جديد يحمل مميزات تقنية متطورة، يجمع بين قوة التحمل والقدرة على التحمل، مما يجعله الخيار الأمثل للأعمال الشاقة. يتميز بمحرك قوي، نظام تعليق متطور، وبنية قوية، مما يجعله الخيار الأمثل للأعمال الشاقة.



ميتسوبيشي... إذا لم تكن، فأنت حقاً تحتاجها  
مؤسسة العمالي للتجارة



أسماء العملاء في الرياض والمنطقة الغربية

مؤسسة العمالي للتجارة	١٤٥٠٩٥٥	مؤسسة العمالي للتجارة	١٤٥٠٩٥٥
مؤسسة العمالي للتجارة	١٤٥٠٩٥٥	مؤسسة العمالي للتجارة	١٤٥٠٩٥٥
مؤسسة العمالي للتجارة	١٤٥٠٩٥٥	مؤسسة العمالي للتجارة	١٤٥٠٩٥٥
مؤسسة العمالي للتجارة	١٤٥٠٩٥٥	مؤسسة العمالي للتجارة	١٤٥٠٩٥٥
مؤسسة العمالي للتجارة	١٤٥٠٩٥٥	مؤسسة العمالي للتجارة	١٤٥٠٩٥٥
مؤسسة العمالي للتجارة	١٤٥٠٩٥٥	مؤسسة العمالي للتجارة	١٤٥٠٩٥٥
مؤسسة العمالي للتجارة	١٤٥٠٩٥٥	مؤسسة العمالي للتجارة	١٤٥٠٩٥٥
مؤسسة العمالي للتجارة	١٤٥٠٩٥٥	مؤسسة العمالي للتجارة	١٤٥٠٩٥٥
مؤسسة العمالي للتجارة	١٤٥٠٩٥٥	مؤسسة العمالي للتجارة	١٤٥٠٩٥٥
مؤسسة العمالي للتجارة	١٤٥٠٩٥٥	مؤسسة العمالي للتجارة	١٤٥٠٩٥٥

يعلن غوث محمد عمر عن فقد صك بيت رقم ٦/١٢٧ تاريخ ١٩٨٦/٢/٢٦ صادر من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب عدل الرياض وله الشكر.

يعلن محمد بن إبراهيم بن محمد العصور عن فقدان شهادة المرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٩٨٦/١٩٨٧-١٩٨٨/١٩٨٩ من مدرسة تحفيظ القرآن الأولى بالرياض الرجاء ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مدرسة تحفيظ القرآن الأولى بالرياض وله الشكر.

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن صالح سعيد علي الصخرة القادسي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوس رقم ١١٢٠٢٠٠ تاريخ ١٩٨٦/٢/٢٦ سجل الرياض قد فقد منه يرجى من يثر عليه أن يسلمها إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو البيع بمودنتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

حائل/يعلن معددي راجح محمد السبيعي عن فقد استمارة داتسون م ٨٥ رقم لوجتها ٤٢٨٥١٩٧ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

الطائف/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الطائف مفيداً أن بطاقتي الشخصية رقم ١٠٠٦٧٢٣٦٢٩ تاريخ ١٩٨٦/٢/٢٦ سجل الطائف قد فقدت منه يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى إدارة الأحوال المدنية في الطائف أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقتين أو اخفائهما أو البيع بمودنتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن أرفور ميتا (قليبي الجنبية) عن فقد دفتر إقامة رقم ١٣٣٧٧ تاريخ ١٩٨٦/٢/٢٩ صادر من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو الاتصال على ٤٠٤٠٨٧٤ وله الشكر.

يعلن فارس عياده علي (سوداني الجنسية) عن فقدان دفتر إقامة رقم ١٣٣٥٩٢ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٩٨٦/٢/٢٩ وصلته إلى ١٤٠٨/٩/١٢ وكذلك رخصة قيادة صوملي رقم ٦٠٧٠٥ صادرة من الرياض الرجاء ممن يثر عليها أن يسلمها إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض أو مرور الرياض وله الشكر.

تعلن مؤسسة العرب للتجارة والمقاولات الانشائية عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧١ رقم ٤٧٧٧٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض أو ٤٠٤٠٨٧٤ وله الشكر.

يعلن: نيلس عبد الرحمن عبد الرحمن عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٨٦/٢/٢٦ تاريخ ١٩٨٦/٢/٢٦ صادر من مكة المكرمة يرجى من يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

تعلن: سوزان بنت عبد الرحمن إبراهيم عن فقدان استمارة دخول اختبار شهادة الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي للعام ١٣٩٨-١٣٩٩ تحت رقم الجلوس ٨١٨٥ الصادر من مدرسة الانشاء الثانوية للبنات بالرياض الرجاء ممن يثر عليها أن يسلمها إلى الرئاسة العامة لتعليم البنات قسم الامتحانات أو الاتصال على ٤٠٢٠٥٥٨ - ٤٠٢١٩٤.

حائل/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في حائل المواطن مربي حمود عبيد العنزي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوس رقم ٧٨٥٣٣ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٥ سجل حائل قد فقد منه.

يرجى من يثر عليه أن يسلمها إلى إدارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو البيع بمودنتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

عنيزة/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في عنيزة المواطن حسن عيسى موزوق الجش المطيري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوس رقم ١٣٧١٩ تاريخ ١٣٩٢/٢/٢١ سجل عنيزة قد فقد منه.

يرجى من يثر عليه أن يسلمها إلى إدارة الأحوال المدنية في عنيزة أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو البيع بمودنتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

حائل/تعلن المحكمة الشرعية بالرياض بأنه تقدم محسن دحيم الفريخ واخوانه طالبين اعطائهم حجة استحكام كامل ملكهم الزراعي الواقع بالرياض وحدهه واطواله كالتالي: الجزء الذي يخص محسن دحيم الفريخ واخوانه شمالاً شارع الوضوء العام وهدام فهد السرياني وبيت زيد الواسي من الزاوية الشرقية الشمالية باتجاه الغرب ٤٢ م بكنسر جنوباً ٧ م بكنسر شمالاً ٥ م بكنسر غرباً ١٩/٢ م بكنسر جنوباً ١٧ م نهاية المد جنوباً وادي الوضوء بطن ١٧ م شرقاً شارع يوصل ملك سالم الراشد وملك المنهي بطن من الزاوية الشرقية الشمالية باتجاه الشمال ٢٥ م بكنسر شمالاً ٥٢ م نهاية المد غرباً فلاحه عبد العزيز علي فلاحه زيد الواسي من الزاوية الجنوبية الغربية باتجاه الشمال ٣٦ م بكنسر شمالاً ٧٠ م بطن شرق ١٢ م بكنسر شمالاً ٥٠ م بكنسر شرق ٢٥ م بكنسر شمالاً ٣٠ م بطن شرق ٢٠ م مجموع المساحة ١٩٧٦٨/٥٦. فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة الشرعية بالرياض خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

الفرات/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الفرات سعود بن خيربان بن فرحان الفراري بموجب حفيظة النفوس رقم ٧٨٤٦ تاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٩ سجل الفرات طلباً تعديل اسم والده من خيربان إلى مشوح وإضافة الفخذ القبلياني بحيث يصبح اسمه سعود بن مشوح بن خيربان القبلياني الفراري فمن له أي معارضة عليه أن يتقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الفرات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

الفرات/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الفرات رحيل بن وادي قصيان الويلي بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٥٢٤٦ تاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٩ سجل الفرات طلباً تعديل شهرته من الويلي إلى العنزي وإضافة الفخذ الاشجعي بحيث يصبح اسمه رحيل بن وادي بن قصيان الاشجعي العنزي فمن له أي معارضة عليه أن يتقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الفرات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

## المؤسسة العامة للموانع

### بيان البضائع التي تتم تفرغتها في المواقي الرئيسة بالملكة

خلال الأسبوع  
من ١٤٠٧/٢/٢٣ الموافق ١٩٨٦/١١/١٥  
إلى ١٤٠٧/٢/٢٩ الموافق ١٩٨٦/١١/٢١

المسكود	المسكود بالطن	المسكود بالطن
أولاً: مكود غذائية:		
شعير وخلافة	١٥٥,٤٤٢	١,٤٩٣
ذرة شامية	١,٤٩٣	-
ذرة رفيعة	-	١٠,٦٥٢
ارز	١٧,٣٢٢	١٤,٠٩٩
سكر	١٤,٠٩٩	٢٨٩
شاي	١,٩١٣	١,٠٠٦
حليب	٢,٤٠٩	٥٧٦
زيت ومن	١,٦٥٠	٦,٧٥٥
فواكه	١٥,٦١١	٦,٠١٢
دواجن	١٤,٠٢٨	٤٢٧
لحوم	٩٩٦	-
بيض	-	٢٥,٥٧٧
مواد غذائية أخرى	٤٣,٧٨٥	٢١٨,١٦٨
المجموع الفرعي للمواد الغذائية	٢١٨,١٦٨	٢١٨,١٦٨
ثانياً: مكود البناء:		
اسمنت سائب	١٣٦,٩٤٤	٩٢
اسمنت مكعب	٩٢	٦,١٠٠
حديد اسياخ	٦,١٠٠	٢١,٥١٠
مواد حديدية أخرى	٢١,٥١٠	١٢,٤٤٦
أخشاب	٢٢,٢٢٧	٢٨,٦٧٠
مواد بناء أخرى	٩٠,٩٩٦	٢٠٥,٨١٦
المجموع الفرعي للمواد البناء	٢١٨,٦٠٤	١,٤٤٦
ثالثاً: سكاكين:		
سيارات بالعدد	١,٤٤٦	(٢٣٠٥)
ماتسوية بالاطنان	(٢٣٠٥)	-
رابعاً: مواشي غير مذبوحة:		
مواشي بالراس	١٦٥,٧٧٠	(٨,٢١٠)
ماتسوية بالاطنان	(٨,٢١٠)	-
خامساً: بضائع عامة:		
سادساً: خلاصة ماتم تفرغها	٢٤٩,٩٨٠	٨٤,٦٥٥
١- بضائع متنوعة	٧٨٧,٢٨٧	٥٠٨,٦٣٩
٢- سيارات بالعدد	١,٤٤٦	١,٤٤٦
٣- مواشي بالراس	١٦٥,٧٧٠	١٦٥,٧٧٠
المجموع الكلي لماتم تفرغها	٨٤٣,٨٠٧	٥١٩,٢٥٤



# دمشق العاشر للفنون المسرحية يمنح شهادة العبور للمسرح السعودي عالمياً

## عويس «أوفس» للفن ولا يهم دور تحرير..!!

مهرجان دمشق العاشر للفنون المسرحية  
10th FESTIVAL DES ARTS DRAMATIQUES DE DAMAS



### شهادة لجميع

عويس  
الافتح  
يدمشق !!

منذ بداية افتتاح مهرجان دمشق العاشر للفنون المسرحية وحتى نهاية آخر عروضه.. كانت انظار النقاد والكتاب المسرحيين تتجه صوب مسرحيات معينة كانت الفكرة لديهم سائدة بأن ليس هناك مسرح «مناقص» يدخل بكل قوة ويقدم عروضه أمام المسرح العربي المتقدم صاحبة الشأن والتاريخ العريق.. وكانت آراء النقاد متطابقة إلى حد ما في تسليم الضوء على عروض مسرحية خاصة تقدمها سوريا ومصر ولبنان والعراق وقوس كل هذا جاء رغبة منهم في مشاهدة بعض وليس لكل لانهم اتوا إلى دمشق راسمين في مخيلتهم صوراً معينة عن المسرحيات التي يرغبون في مشاهدتها وهي المسرحيات القوية على حد زعم البعض منهم.. ووضعوا في جعبتهم التسلسل الهرمي للمسرح العربي وصوروا بأنفسهم بأن مقترض من فئة قليلة من الدول العربية والبلدية اعتبرت نشطة.. ومع تواصل العروض تباعداً.. بدأت الرؤية تتضح.. وبدأت المعالم المسرحية تتضح أكثر.. على خشبات المسارح الثلاث التي خصصت للعروض.. وبدأت عوامل التعرّية تظهر على السطح بعد كل مناقشة وبعد كل عرض مسرحي أمام الجماهير والكتاب والنقاد..!! لماذا اختلفت وجهات النظر في نهاية المطاف ولماذا غير النقاد أراهم وانطباعهم للمسرحيات التي كانت تقدمها الدول العربية العربية مسرحياً.. كل هذه الأمور انجلت أمام أعينهم.. وباتت الصورة وضوحاً.. واعتلت المناقشات الجدية أذانهم.. حتى ارتفعت الحجة على وجوه النقاد فكل من هذا الذي تشاهده على خشبات المسرح بدمشق! أين الدول التي لها مكناتها مسرحية على مستوى العالم العربي.. ولماذا انطفا لها في هذا المهرجان! العروض في مواجهة أمثلة «المنقصة» وجهاً لوجه.. وليست اسم توزيع الجوائز والابتساعات والمجاملات كما يحدث في المهرجانات السابقة.. ولتتحدث في مهرجان قراغ بتونس!!

المنافسة هي الشهادة الحقيقية التي تمنح للمسرح المثلوق والتألق والمقتدر!!

«عويس» المفاجأة التي كان ينتظرها الجمهور من المسرح السعودي.. في مهرجان دمشق المسرحي العاشر.. «عويس» المفاجأة التي غنت مفاهيم بعض النقاد والجماهير التي لم تصرف بعد هوية المسرح السعودي.. «عويس» المفاجأة التي خلقت لها عنواناً في شوارع دمشق «عويس» المفاجأة التي خلقت النجاش والجانب الجماهيري في أيام عروضها.. التآلق والإبداع والتألق كانت سمة من سمات مسرحية «عويس» التاسع عشر.. في دمشق لقد كانت محطة انظار الجميع وتربطهم ومتابعاتهم المستمرة للمسرحية.. الجمهور تابع العمل السعودي وأنشجع معه.. والنقاد لم يخفوا شعورهم بنجاح وتلق المسرح السعودي في دمشق وفي مهرجان تحضره سبع عشرة دولة عربية واجنبية. الحضور الجماهيري كان شهادة لنجاح المسرح السعودي الذي ملا صفة العرض قبل البداية وهنق وفرح في النهاية وما حديث النقاد عن عويس إلا دليلاً بتلق مسرحنا السعودي خارجياً.. ويؤكد مصداقية التوالنا ويؤكد أيضاً نجاح مسرحنا خارجياً.

سعد المصباح



عويس أمام مدراء الشركة



بعد نهاية العرض التخرج لكل فرحان وميسوط



القاضي وعبد الوارث والأطفال في تمثيلات الحلم الأخضر

### الأطفال الثلاثة

إذا كان المدراء الأربعة يمثلون وحدة متكاملة في مسرحية «عويس» فإن الأطفال الصغار يمثلون وحدة أخرى مستقلة فالأطفال قاموا بجهد جبار وخلقوا جمل الجماهير تسعد بوجود هؤلاء الأطفال وتطرب لادائهم خاصة وأنهم أصغر الممثلين في المهرجان وهم وليد اليوسف وفيفل الزبيدي وتركلي اليوسف..

### الإخراج

وفق المخرج الشاب عامر الحمود في إخراج المسرحية بأسلوب شيق وجذاب رسم خطوطه بداية النجاح في الرياض واكملها على خشبة مسرح صالة الشام بدمشق عمل بكل جهد وتقان من أجل انجاح المسرح السعودي في المهرجان وتحقق له ذلك بمساعدة وتضافر الجميع ابتداءً من رئيس الوفد الأستاذ إبراهيم الحمدان ونائبه الأستاذ صالح المرنوق وفريق العمل المشارك في المسرح من الممثلين ولا ننسى دور المخرج عادل سلامة الذي تولى عملية الإضاءة وسهر وتعب واجهد نفسه حتى الصباح وواصل عمله حتى نهاية العرض المسرحي الثاني تحية له ولكل من شارك في هذا العمل الجبار والتألق الذي أهر كل من حضر العرض.. حتى وصل نجاحه إلى اسماعيل الجماهير في الصالات الأخرى التي تعرض فيها مسرحيات في نفس الوقت..



التمثيل لسعودي بسوريا والإستاد سفي المنفي للثق القليلي واعطاء الشفرة والتزئيل صانع المرنوق وسير الخطوط السعودية بدمشق في مهمة الحمود



التمثيل للشباب لم تكن مستوياتهم مفاجأة في وإزملائي لانا قد رأيناهم في الكثير من الأعمال وعلمنا معهم ولكنهم أبهرتنا في هذا العمل البسيط الجميل وأوقع المؤلف راشد الشمراني مستقبلاً بأمر في مجال التكليف والمخرج عامر الحمود مستقبلاً جيداً إذا ركز أكثر على الممثلين وكان محمد علي خفيف الحضور ومبدعاً على المسرح وقد شامره خالد سامي وعبد الله السدحان وعبد الرحمن

يعيش بداخله ويقف من غفوة ليسعد في نهاية المسرح الأطفال الصغار إلى الكرسي العالي ليكونوا بذلك الأمل.. الممثلون..

محمد علي «عويس».. قمة في العطاء على خشبة المسرح.. مثل متمكن استطاع أن يهزم النقاد والجمهور بادائه الرائع في دوره متواصل مع بعضها وفجأة يدخل عليه فرائض الشركة محمد علي «عويس» ومن هنا تبدأ اللعبة التي رسم شخصياتها على خشبة المسرح عبدالله السدحان وعبد الرحمن الخطيب وناسر القصبي وعلي إبراهيم وهؤلاء يمثلون بأدوارهم في المسرحية مدراء للفرع التابعة للشركة التي يشرف عليها «عويس».. أما أدوار السكرتارية فكانت من نصيب محمد الكحل وعبد الله السناني وعبد الرحمن الرزاق.. والممثل يوسف الجراح وسعد الصالح وخالد السالم..

تتسلل الأحداث تباعاً ويصير «عويس» أواخره للجميع بأن يكون الدوام في الشركة لمدة أربع وعشرين ساعة دون توقف.. ومع مرور الأحداث تحدث بعض التغيرات الجذرية في أسلوب حياة «عويس» ويصير أواخره الوهمية الارتجالية أثناء جريان أحداث المسرحية على خشبة المسرح وفي النهاية يسقط في لحضان الإيهام التي رسمت في خياله والحلم الأخضر أو الأمل الأخضر ويكتشف القناع مرة أخرى عن مدير الشركة عبدالوارث الذي يستعد هو أيضاً بعد الحلم الذي كان

محمد بخش - حارس الزمن  
مثل رائع أخذ دور حارس الزمن الأبدى في المسرحية وأدى دوره بكل تقان..

المدراء الأربعة  
بوتقة العمل ونجاحه انصب على المدراء الأربعة الذي يمثل كل واحد منهم مدرسة كوميدية مستقلة لفتوا أنظار الجمهور والنقاد وأحسنوا أداء أدوارهم ورسموا أديعائهم على خشبة مسرح الشام واضمحروا الجماهير وأسعدوا النقاد بالسدحان كان رائعا والخطيب لم يمل الجمهور من حركاته وسكاته والقاضي من قفاشاته وعلي إبراهيم الكحل..

عمل الشركة  
يعتبر العمل قائماً عليهم فهم الجنود المجهولون خلف الكواليس تقلات الديكور من موقع إلى آخر على خشبة المسرح ولوحات المسرحية الخمس كان العمال يقفون خلف هذه التغيرات والتقلبات بالإضافة إلى قيامهم بأدوارهم وتفاعلهم مع أحداث المسرحية فالعمال الثلاثة يوسف الجراح وسعد الصالح وخالد السالم..

بأن لديه لعبة سلبية يستطيع أن يثقل بها فراغه الذي يعيش فيه الفراغ نوم صباح حتى الساعة التاسعة مساءً والسهرة ليل حتى الساعة التاسعة صباحاً الموافقة على طلب مدير مكتبه الذي يطلب منه أن يعطي إدارة الشركة لاي شخص يدخل المكتب لمدة أربع وعشرين ساعة.. المفاجأة والأحداث تتواصل مع بعضها وفجأة يدخل عليه فرائض الشركة محمد علي «عويس» ومن هنا تبدأ اللعبة التي رسم شخصياتها على خشبة المسرح عبدالله السدحان وعبد الرحمن الخطيب وناسر القصبي وعلي إبراهيم وهؤلاء يمثلون بأدوارهم في المسرحية مدراء للفرع التابعة للشركة التي يشرف عليها «عويس».. أما أدوار السكرتارية فكانت من نصيب محمد الكحل وعبد الله السناني وعبد الرحمن الرزاق.. والممثل يوسف الجراح وسعد الصالح وخالد السالم..

تتسلل الأحداث تباعاً ويصير «عويس» أواخره للجميع بأن يكون الدوام في الشركة لمدة أربع وعشرين ساعة دون توقف.. ومع مرور الأحداث تحدث بعض التغيرات الجذرية في أسلوب حياة «عويس» ويصير أواخره الوهمية الارتجالية أثناء جريان أحداث المسرحية على خشبة المسرح وفي النهاية يسقط في لحضان الإيهام التي رسمت في خياله والحلم الأخضر أو الأمل الأخضر ويكتشف القناع مرة أخرى عن مدير الشركة عبدالوارث الذي يستعد هو أيضاً بعد الحلم الذي كان



السدحان وعلي إبراهيم والخطيب أمام العمل ورأسه الحلم

كان الجميع يتربص موعد فتح الستارة للمسرحية السعودية «عويس» التاسع عشر، الهمسات تنقلت المسرحية في ردهات الفندق وفي الغرف وحتى في الشوارع القريبة من مكان الإقامة.. الدعاية وصلت إلى اسماعيل القاطنين في الفنادق إلى الفندق.. الوفود المشاركة تلقت بلاغاً بموعده عرض المسرحية على صالة الشام في تمام الساعة التاسعة مساءً.. الدعاية الخاصة بمسرحية «عويس».. فلتات منذ الساعات الأولى من صباح يوم العرض.. الكل يتحسس ويبعث عن بطاقات دخول القاعة التي نذت قبل أن توزع.. ما هذا الاهتمام بمسرحية «عويس».. السعودية هل الاسم جذاب أم أن العمل السعودي المسرحي يحتاج إلى مثل هذا الاهتمام.. استفسارات يتلقاها البعض عن ماهية المسرحية وكيف سيكون حالها.. الأجابات مبهمة ومغلقة لم يجب عليها غير الكاتب الصغير الذي وزعه الوفد السعودي على فرق الوفود وعلى الجماهير التي تجوب خارج الفندق.. الكاتب رونقه جذاب يهر الآعين وهل الجميع يحجز مكاناً له في صالة الشام.. اقتراب موعد العرض.. القاعة امتلأت بالجماهير قبل الموعد المخصص لدخولهم.. الجماهير بالخارج أكثر من التي بداخل.. الأجسام تتلاطم وتتصارع من أجل الحصول على شرف مشاهدة المسرحية.. ثوان معدودة وعلى أنغام صوت طلال مداح ومحمد عبده استقبل عويس التاسع عشر بداية عرضه.. للتألق كان رائعا بداخل وخارج الموسيقى السعودية لطفت جو الصالة محمد عبده أخذ اليوم الأول للعرض وطلال مداح ثل اليوم الثاني من العرض أصوات سعودية تحضر إلى المهرجان.. ما هذه المفاجأة التي اعددها الوفد السعودي للجماهير فيه مش معقول نسيم طلال ومحمد عبده.. وبعددها تشاهد عملاً مسرحياً سعودياً قوياً.. الجماهير التي حضرت العرض الأولى همست في أذان الذين لم يحظوا يشرف الحضور واضلت عليهم مديحاً عن «عويس».. حتى أنه في العرض الثاني لم يكن هناك مكان شاغر للوفد السعودي الذين اكتفوا بالوقوف حتى نهاية العرض.. وهذا لم يكن ليحصل لولا توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ومتابعة من رئيس مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون الأستاذ محمد الشدي.. كان الوفد السعودي محط انظار الجميع وكان محل حفاوة وتقدير كل من حضر المهرجان.. وفي النهاية نجد أن مسرحنا السعودي يتألق وبوتقة العمل ونجاحه انصب على المدراء الأربعة الذي يمثل كل واحد منهم مدرسة كوميدية مستقلة لفتوا أنظار الجمهور والنقاد وأحسنوا أداء أدوارهم ورسموا أديعائهم على خشبة مسرح الشام واضمحروا الجماهير وأسعدوا النقاد بالسدحان كان رائعا والخطيب لم يمل الجمهور من حركاته وسكاته والقاضي من قفاشاته وعلي إبراهيم الكحل..

فكرة مسرحية عويس  
مسرحية نعويس التاسع عشر التي ألفها راشد الشمراني وهي من المسرحيات الكوميدية اجتماعية كوميدية والفكرة تدور حول شخص

## العروض

الخطيب وعلي إبراهيم الذين شذوا الجمهور المسرحية واتمنى للمسرح السعودي أن يشارك في جميع المهرجانات القادمة لكي يكسب الخبرة.

الخطيب ماذا يقول لصعداء للدير

■ ثيل النعيمي «سوريا»:  
شعرت بسعادة كبيرة على المجهود الذي قدمه الاشقاء في السعودية وتمتد بشيء لم أتوقعه من العرض بحيث أنه قدم الواقع العربي كاملاً بصورة فنية جميلة في ملاحظة على النص ما هو المقصود من حارس الزمن وعلى العموم أنا سعيد جداً بهذا العمل.

الخطيب ماذا يقول لصعداء للدير

■ ثيل النعيمي «سوريا»:  
شعرت بسعادة كبيرة على المجهود الذي قدمه الاشقاء في السعودية وتمتد بشيء لم أتوقعه من العرض بحيث أنه قدم الواقع العربي كاملاً بصورة فنية جميلة في ملاحظة على النص ما هو المقصود من حارس الزمن وعلى العموم أنا سعيد جداً بهذا العمل.



## ماذا قال كبار النقاد عن المسرحية بعد

فرجت بشباب موهوبين على كل الأصعدة فقامت كل مجموعة كانوا موهوبين وأقداهم متمردة على المسرح تماماً.. والمؤلف والمخرج حاولوا ونجحوا في تقديم عمل جيد ونظرتي متفائلة للمسرح السعودي مستقبلاً لأن شاء الله فقد لفت نظري من الممثلين خالد سامي ومحمد علي والمدراء الأربعة..

فرديوس اتقي «مفتاح سوريا»:  
لقد ذهبت لمسرحية «عويس» التاسع عشر مجاملة وقد وضعت في ذهني بأنني سأجلس لمدة خمس دقائق فقط ثم أغادر ولكنني فرجت عندما وجه إلي الممثلون التحية في نهاية المسرحية وأنا أعلم أن المسرح السعودي لا يزال في البداية وأن نطلب منه العمل المثالي من أول محاولة وأقول أن المسرح السعودي

أحمد الزين «لبنان»:  
فرجت بالمعنى المسرحي السعودي.. حيث لم يستغني الممثل بالحضور للعرض الأول لاني كنت متواجداً في مسرح الحمراء لمشاهدة المسرحية المصرية «والوزير العائش» الذي يوافق موعد عرضها مع موعد عرض مسرحية «عويس» التاسع عشر وفي اليوم الثاني حضرت لمشاهدة مسرحية «عويس» وكانت المفاجأة انما شاهدت ممثلين سعوديين متمكنين لديهم قدرة على الإبداع والتحرك ولديهم الثقة وأنا متفائل بنجاح المسرح السعودي في مشاركته القادمة.

المنصف الموسوي «تونس»:  
لا أكن مبالحاً إن قلت «داني

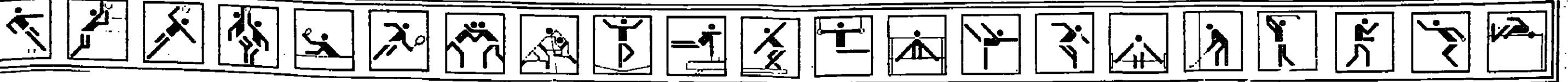


الممثلون يبرهنون التحية للجماهير التي شجعتهم









## رسالة نفايات كأس آسيا الثانية لكرة القدم للتأشيين بركلات الترجيح خطف الكوريون كأس القارة الآسيوية

كتب - عبدالله اللحوم:

فرط الطموح للمرة الثانية على التوالي في الحصول على كأس القارة الآسيوية لكرة القدم للتأشيين بل وينسب الطريقة عندما تمكن المنتخب الكوري الجنوبي من الفوز بكأس البطولة مساء أمس بشريات الترجيح ٤/٥ بعد أن انتهى الوقت الأصلي والشوطين الإضافيين بالتعادل السلبي جاءت المباراة متوترة في مستواها أثر الحساس والشدة العصبية لدى لاعبي الفريقين على المستوى الفني المباراة فليباراة كانت بطولة في حد ذاتها.

وقد أضاع هجوم المنتخبين الفرس السهلة أمام الرمي وبالأدوات المنتخب القطري الشقيق الذي فرض سيطرته على منطقة المناورة إلا أن استعمال

المهاجمين وسوء التهديد قد أضاع مجهودات الفريق القطري وقد شن الكوريون العديد من الهجمات الخطرة على مرعى المنتخب القطري عن طريق الهجمات المرتدة مستغلين في ذلك سرعة المهاجمين إلا أن تاليف الحارس القطري وبخاصة البقظ قد أقصد محاولات الكوريين، وعلى العموم فقد جاء شوطين المباراة بمستوى عادي وخلت المباراة من اللحظات الفنية.

**الشوطين الإضافيين**

جاء الشوطين الإضافيين على التقيض حيث تحسن مستوى أداء الفريقين وأمر في بدايته حسن راشد الفرصة للتسجيل عندما سد كرة قوية وببساطة تسرق بجوار القائم وفرصة

أخرى لا تتوفى في الدقيقة السادسة عندما سد الشامي كرة قوية كانت لها المارضة بالمرصاد لترد لمركز التمرركز داخل منطقة الجزاء يسدها إلا أن الدفاع الكوري يحلل مفعولها. ورد الكوريون بهجمة مباغتة تاليف الحارس في انقضائها.

وفي الشوطين الإضافيين الثاني سدد الشامي أيضا فرصة للتسجيل عندما تهيأت له كرة ساقطة داخل منطقة الجزاء يخرج له حارس الحرس ويلعبها فوق رأسه إلا أنها تعطل القائم يستمران ولكن ما لبث أداء الفريقين أن سل للانخفاض لتخوف كل منهما من الآخر ليعين حكم المباراة نهاية وقتها الأصلي بالتعادل السلبي.

## ودع ناصر الجوهر الملاعب «كلاعب» وسط مشاركات الرياضيين مباراة ممتعة تليق بالوداع أسفرت عن تعادل النصر وكاظمة ٢/٢

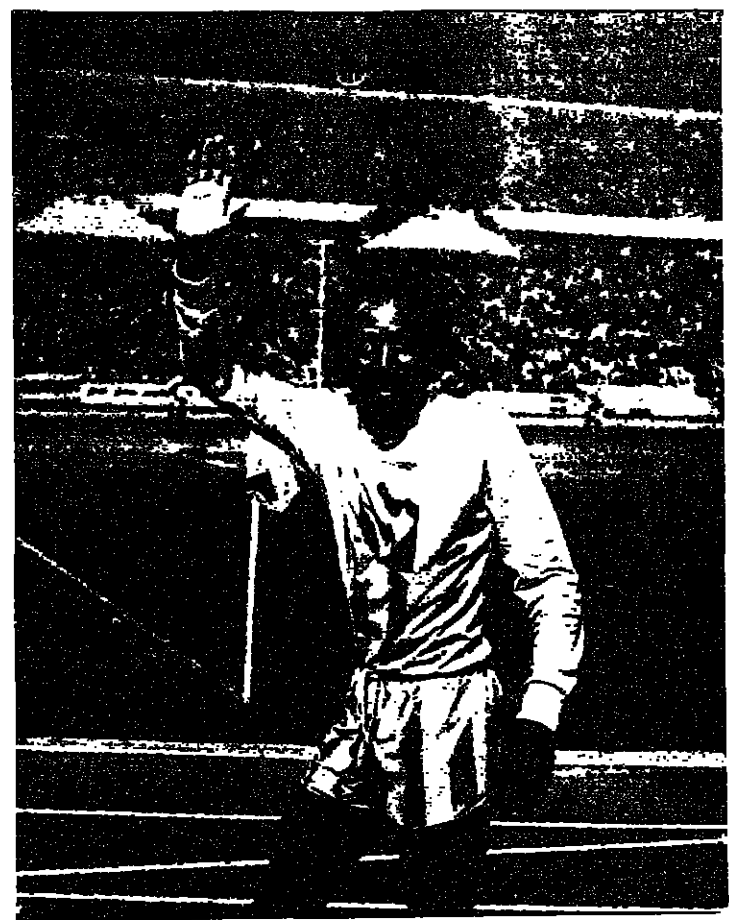
في مهرجان كروي حافل  
باللحاحات الفنية :



دخل ناصر الجوهر الملعب ومعه الخطيب سيداً إلى مراسم حفل الوداع □



سيرة ناصر الجوهر مع الحكم... جعلتهم يشاركون في حفل الاعتزال □



وداعاً لبيتها الجماعي... وداعاً للكرة □



وداعاً لبيتها الجماعي... وداعاً للكرة □



وداعاً لبيتها الجماعي... وداعاً للكرة □

● قاد المباراة كل من عبدالله الناصر حكم  
● ساحة ساحة عبد الرحمن الصرامي وعبد  
● العزيز الدخيل  
● خرج محمود الخطيب متأثراً بأصابه  
● رغب تحمله لتكملة الشوطين الأول  
● تخلف عن الناصر قائده يوسف خبيس  
● ولاعب منتخب الملكة للشباب والتأشيين  
● كما تخلف عن القاسمية لللاعب يوسف  
● سويد  
● بين شوطي المباراة بدأ توزيع الجوائز

● حضر مجلس إدارة نادي كاظمة قدمها  
رئيس مجلس الإدارة الاستاذ يوسف  
الشاميين  
● هدية فريق نادي كاظمة قدمها اللاعب  
جمال بقبوب  
● درع النادي الأهلي المصري قدمها  
اللاعب محمود الخطيب  
● كما قدمت أندية العربي والأهلي  
● والتعاون والرائد والخلود والربيع  
● والرياح واحد والكوكب هدايا وفي عبارة  
● عن دروع  
● درع لجنة الحكام الفرعية لكرة القدم في  
المنطقة الوسطى قدمه الحكم الدولي فلاح  
الشنار  
● درع نادي النصر وبخل المباراة  
● درع وساعة مقدمة من نادي الاتفاق  
● درع نادي النصر للأكابر محمود  
الخطيب  
● كما قدمت مبالغ نقدية من أصحاب  
السمو الأمراء وبعض المكاتب والمؤسسات  
وهذا شخصية وهي عبارة عن ساعات  
واجهزة وسجاد وبختر كذلك قدمت فرق  
نادي النصر هدايا وفي عبارة عن دروع  
وقدمت هدية للاعب ناصر الجوهر من  
رابطة المشجعين  
● جرى سحب على تذاكر المباراة على  
سيارة وهديا أخرى  
● وقد كلفه يزور السفير  
قام أعضاء وفد كاظمة الإداري بزيارة  
صباح أسس لسماعة المسير الكويتي في  
الملكة الاستاذ عبد الرحمن البكر وقد قدم  
رئيس وفد كاظمة السيد يوسف شاهين  
درعا تذكارية باسم مجلس إدارة النادي  
إلى سماعة السفير  
اليوم يغادر الفريق  
بغادر الرياض اليوم وفي تمام الساعة  
الرابعة عصراً... وقد فريق كاظمة  
نادي كاظمة هدية سماعة الشيخ فهد  
الكويتي... بعد أن شارك في حفل اعتزال  
اللاعب ناصر الجوهر.

منها ويعلن حكم المباراة نهايتها بوجه  
النتيجة  
● لفصلت من اللقاء  
● قدم براعم النصر مباراة استعراضية  
الكرة بعدها يتقاسم الفريقان الهجمات  
وتنتهي بالتعادل بين الشقاء بهدفين لكل

## في اجتماع بنزويخ بعد اسبوعين الاتحاد الدولي «الفيفا» يكرم الدبل وليون بالشارة الذهبية

□ كتب : محمد يوسف الدوسري ..

تعد اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» اجتماعاً لها في اليوم العاشر من شهر ديسمبر القادم وذلك في مدينة بنزويخ بربطة رئيس الاتحاد الدولي الدكتور هافيلانج وبحضور السكرتير العام للاتحاد جوزيف بلاتر وأعضاء اللجنة.

هذا وسوف يتم كما هو معتاد من قبل

## خسارة طائرة الأهلي أمام ترمك المصري

القاهرة - أ. س.

اختتمت في القاهرة مساء أمس البطولة العربية الخامسة للأندية أبطال الدوري في الكرة الطائرة.

وقد حقق فريق نادي الزمالك المصري المركز الأول في البطولة بعد

تغلبه على نادي الأهلي السعودي في المباراة النهائية بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد والتي جرت مساء أمس.

وقد جاءت نتائج على النحو التالي  
٨/١٥، ٦/١٥، ١٥/١٢، ٧/١٥  
وقد جاء مولودية الجزائري في المركز الثاني فيما جاء في المركز الثالث فريق النادي الأهلي السعودي.

## □□ أضواء على دوري أولى القدم بعد نهاية اسبوعه الحادي عشر :

○ الكوكب لا يزال في الصدارة والتعاون حسن مركزه  
○ الفيحاء واصل تراجعهم والجيل لزمه سوء الطالع



الكوكب في الصدارة وحيدا

الدوري لا يرحم... في العام الماضي نجح في تأكيده أحميته بالبقاء بعد أن كان قاب قوسين أو أدنى من الهبوط ولكن هل يخرج مرة أخرى إلى البقاء بالبطولة الآسيوية ؟

**الفتح والروضة والمستوى الموهوز**

فريق الفتح خطف نقطة ثمينة في لقاءه الأخير مع الجليل رغم أن هدف التعادل الذي سجله الجليل جاء قبل أن تطفئ المباراة أنفاسها بثلاث دقائق فالتفت ظهر بمستوى عادي... واقترب لاعبيه للحساس الذي حقق فوزاً صعباً لا يستحقه حقيقة على فريق الجليل بهدف مشكوك في صحته هو الآخر لا يزال بعيداً عن مستواه والروضة والفتح من القوى المرشحين لمرافقة أحدهما للجيل في هبوطه !!

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الكوكب	١١	٥	٦	-	١٩	٨	١٦
أحد	١١	٥	١	٥	١٥	١٥	١٥
الجيلين	١١	٥	٤	٢	١٥	١٤	١٤
الرياض	١١	٤	٣	٤	١٨	١٠	١١
التعاون	١١	٤	٣	٤	١٥	١١	١١
العربي	١١	٢	٧	٢	١٣	١٢	١١
الفيحاء	١١	٣	٤	٤	١٢	١٤	١٠
الفتح	١١	٣	٤	٤	٩	١٤	١٠
الروضة	١١	٣	٣	٥	٧	١٠	٩
الجيل	١١	-	٢	٨	٤	٢٢	٣

الفريق الوحيد الذي حسن مركزه خلال هذا الأسبوع فريق التعاون الذي واصل تقديم عروضه الجيدة محققاً فوزاً الثالث على التوالي... الفريق ابتعد عن منطقة المؤخرة واستقر في المركز الخامس وأرتفعت حظوظه بالتأكيد إذا ما استمر على مستواه الجيد بالمناصفة على الصعيد فالفارق لا يبدو كونه أربع نقاط عن فريق أحد صاحب المركز الثاني... وليس هناك شيء غير جائز في علم هذه الكرة التعاون هل يستمر حاصداً للنقاط ربما فالفريق يضم العديد من النجوم.

**تراجع خطير للفيحاء**

الفريق الذي أروع فرق الدوري في الدور الأول تلقى ثلاث هزائم متتالية جعلت موقعه حرجياً وبخلاف في معصية الصراع من أجل البقاء عندما تجدد رصيده على عشر نقاط بفارق نقطة عن الروضة صاحب المركز التاسع ماذا جرى لهذا الفريق لم أن الحين قد عادوه مرة أخرى ليبتغي شمس فرق المؤخرة.

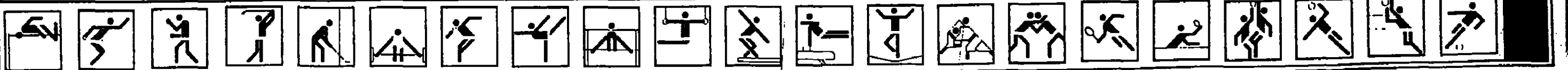


ناصر الجوهر اللاعب القوي يودع عن الانشغال □ تصوير حسين حمدي فتحي العيوطي □



ملحد انقذه ثلاث مرات بالشمري ولم ينجح في التسجيل □





## بعد فوزهم على كوريا الشمالية.. ناشئوننا يصعدون إلى نهائيات كأس العالم



صعد منتخبنا للنشئين في كرة القدم إلى التصفيات النهائية لكأس العالم بعدما فازوا على كوريا الشمالية بهدف واحد مقابل لا شيء سجله اللاعب موسى مرزوق في الشوط الثاني وذلك في اللقاء الذي أقيم بين الفريقين ضمن تحديد المراكز الثلاث والرابع في نهائيات كأس آسيا للنشئين ويهبط الفوز أيضا لاحتل منتخبنا المركز الثالث في البطولة.. وأصبح أحد ممثلي القارة الآسيوية في كندا.

### الشروط الأولى

بدأ منتخبنا للشباب بضغوط عن طريق الجهة المنظمة المؤلفة من محمد فريخ وخالد الولد وسامي ربحان ولكن لم يتهدد مرعي الحارس الكوري بركات خطرة نتيجة تكتل مدافعي الفريق الكوري وحرسهم على تنظيف المنطقة أولاً بأول والاعتماد على الهجمات المرددة والانتشار السريع في أرجاء الملعب عند تملكهم الكرة ساعدتهم على ذلك لياقتهم البدنية العالية حتى إن جناحهم الأيسر في الدقيقة الخامسة قطع كرة من ظهرنا الأسير الطرقي في نصف ملعبه وبخطا بها حتى يصل إلى خط مرمانا ويعكسها لتجد حارس مرمانا السوالم الذي كان متوقفاً في هذا الشوط.. وتحرره لاعبونا ويتشظون ويهجمون للفريق كرة داخل الـ ١٨ تجد الشيطان الذي يسددها مباشرة ليضربها الحارس بصعوبة إلى ضربة ركنية.. ويزداد تحكم أفراد منتخبنا في وسط الملعب لحسن تحركاته القائم بجري والمركب وانفجاش الظهيرين فريخ والطرقي اللذين كانا مصدر

الخطر على الفريق الكوري في هذا الشوط حين وصلهم بالكرة إلى حافتي منطقة الجزاء من اليسار واليمين وأول تقابل الجناحان ربحان والسعيد معهما كرة جميلة يتلقاها حسن جلي المنع من الخلف ويسددها بقوة تمر بجوار القائم يستتيرت ويسيطر منتخبنا على أرجاء الملعب وتتوالى هجماته رغم مساندة الهواء للفريق الكوري الذي اعتد لعب الكرات العالية داخل منطقة جزاء منتخبنا فكانت من نصيب الشريفة واليحيى متوسلا الدفاع اللذان نجحا في تطهير المنطقة من خطورة ذلك الشاهد.. ويزداد حماس لاعبينا ونطاق الملعب في الدقيقة التاسعة ويتبادل مات وخد مع ربحان ليفترق ويقل أن يسدد داخل الرمي يتراق وتضيق الفرصة.. ويتركه

الفريق الكوري وفي الدقيقة ١٢ ينقذ فريخ مرمانا من هدف مؤكد بعد خروج خاطيء للسوالم في الدقيقة ١٢ بأثر دربكة أمام مرعي منتخبنا وتعود السيطرة لمنتخبنا وفي الدقيقة ١٤ يتصدى موسى مرزوق كرة على خط الـ ١٨ لرمي الفريق الكوري ويحاول أكثر من ثلاثة لاعبين واحداً تلح الآخر ليفترق بالحارس الكوري ويسددها قبل أن يسكبها الحارس داخل المرعى محذراً أغل الأعداء.

بعد الهدف يلتزم أفراد منتخبنا الطريقة الدفاعية للحفاظ على الهدف الشين ولا تطلع محاولات الفريق الكوري لاستتيل لاعبينا على كل كرة حتى أطلق حكم المباراة صافرة ملنا إنهاء اللقاء لصالح منتخبنا بهدف مقابل لا شيء..

### منتخب الناشئين

المرزوق جناحا أيسر وانتقل سامي ربحان للجناح الأيمن حيث تلقى في الشوط الثاني وبعد دقيقتين من البداية فوت ربحان من الظهير الكوري الأيسر ويعكس كرة جميلة يتلقاها حسن جلي المنع من الخلف ويسددها بقوة تمر بجوار القائم يستتيرت ويسيطر منتخبنا على أرجاء الملعب وتتوالى هجماته رغم مساندة الهواء للفريق الكوري الذي اعتد لعب الكرات العالية داخل منطقة جزاء منتخبنا فكانت من نصيب الشريفة واليحيى متوسلا الدفاع اللذان نجحا في تطهير المنطقة من خطورة ذلك الشاهد.. ويزداد حماس لاعبينا ونطاق الملعب في الدقيقة التاسعة ويتبادل مات وخد مع ربحان ليفترق ويقل أن يسدد داخل الرمي يتراق وتضيق الفرصة.. ويتركه

المرزوق جناحا أيسر وانتقل سامي ربحان للجناح الأيمن حيث تلقى في الشوط الثاني وبعد دقيقتين من البداية فوت ربحان من الظهير الكوري الأيسر ويعكس كرة جميلة يتلقاها حسن جلي المنع من الخلف ويسددها بقوة تمر بجوار القائم يستتيرت ويسيطر منتخبنا على أرجاء الملعب وتتوالى هجماته رغم مساندة الهواء للفريق الكوري الذي اعتد لعب الكرات العالية داخل منطقة جزاء منتخبنا فكانت من نصيب الشريفة واليحيى متوسلا الدفاع اللذان نجحا في تطهير المنطقة من خطورة ذلك الشاهد.. ويزداد حماس لاعبينا ونطاق الملعب في الدقيقة التاسعة ويتبادل مات وخد مع ربحان ليفترق ويقل أن يسدد داخل الرمي يتراق وتضيق الفرصة.. ويتركه

## الاصابة حرمتني من أمنية غالية على نفسي! الهلال سيكون منافسا قويا على كل بطولة

وتوجيهاته وذلك إبان إشرافه على تدريب منتخبنا الوطني الأول. ومن وجهة نظري الشخصية اعتقد أن السيد مانيي مكسب كبير جدا للهلال بل للكرة السعودية عموما وذلك من خلال نادي الهلال فهو يعتبر أحد رواد كرة القدم في العالم بأسره ونحن كلاعبين كنا نتمنى حضور السيد مانيي منذ زمن وقد فرحنا كثيرا عند حضوره فهو مدرب قدير جدا وسيفيد الفريق بمشيتيه وحبه والأيام القادمة ستثبت ذلك.



أحمد النيفلوي

● كيف ترى إشراف المدرب مانيي على الفريق وكيف تفهمك واحدا من اللاعبين الذين أصابوا هذا المدرب في فترة مضت؟  
- بصراحة لا أسمح لنفسي بتقييم مدرب كمانتي فهو غني عن التعريف عليا وإن أحد اللاعبين الذين استفادوا من خبرات هذا المدرب

أحدى الهجمات العالية وسقطت وكانت الأرض مبللة من آثار الأمطار التي كانت مصاحبة تلك المباراة وحصل والتواء في الركبة اليمنى ومنذ ذلك الوقت وحتى الآن وأنا أتلقى العلاج والحصد هناك تحسن وإن كان بطيئا فهو الاقبال في مثل هذه الإصابة واستطيع القول بأنني قد قطعت ما نسبته ٧٠٪ من مراحل العلاج والبقية تأتي بالعزيمة والصبر إن شاء الله.

● ما هو تقييمك لمستويات الفرق فيما مضى من الدوري الممتاز؟  
- الحقيقة لم أتمكن من مشاهدة أغلب مباريات الدوري ولكن المباريات التي شاهدتها ترحي بأن هذا الدوري سيكون أكثر تنوعا وروعة عن سابقه خاصة إذا استمر الحضور الجماهيري بهذه الكثافة التي شهدتها بعض مباريات الدوري الممتاز.

● يقول أن الإصابة تؤثر معنويا على اللاعب أيضا فما مدى تأثرها على اللاعب أحمد النيفلوي؟  
- بلا شك فإن لها تأثيرا معنويا كبيرا على نفسي اللاعب وقد يكون تأثيرها المعنوي أكثر من الإحباط الجسدي كما هي الحال بالنسبة لي لأنني فقدت حرمتي الإصابة من أمنية غالية على نفسي وهي البقية ص ٢٢

● متى وكيف حصلت الإصابة؟  
- حصلت الإصابة أثناء مباريات البطولة الخليجية الرابعة لإطلاق الدوري وبالتحديد في مباراتنا أمام العربي القطري حيث اشتريت في

● متى وكيف حصلت الإصابة؟  
- حصلت الإصابة أثناء مباريات البطولة الخليجية الرابعة لإطلاق الدوري وبالتحديد في مباراتنا أمام العربي القطري حيث اشتريت في

## تبادل منتخب الشباب مع منتخب فنلندا



أسفر اللقاء الذي أقيم بين منتخبنا للشباب.. ومنتخب فنلندا عن تبادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما.

## حكام الأسبوع الثاني عشر لكرة القدم

أصدرت لجنة الحكام لكرة القدم أحكام مباريات الأسبوع الثاني عشر والذي ستقام مبارياته يوم الخميس والجمعة وذلك على النحو التالي:

● مباريات الجمعة:  
- الرياض والجبيل، الرياض عسرا.. أحمد الحارثي ومحمد السوالم وعمر باعيسى وناصر الحمدان.

● مباريات السبت:  
- الروضة والكويت، الأحساء عسرا.. صالح المطرود وسعيد الشبيخ وعلي الشمراني وحسين الحساوي.

## من خلال عبارته امل عالم الخليج يكرم ثلاثة من لاعبيه الدوليين السابقين في كرة السلة

الفريق خلال السنوات الماضية وكسبا لهذه المناسبة التي ستجمع العديد من المهتمين بلعبة كرة السلة.

## بالاربعة نابولي يواصل صدارة الدوري الإيطالي

أونديس - سامبوريا صفر / صفر  
فيورن - أسكولي ١/٢  
الترتيب ..  
١ - نابولي ١٦ نقطة  
٢ - فينتوس توريانو ١٤ نقطة  
٣ - إنتر ميلانو ١٢ نقطة  
٤ - أس روما ١٢ نقطة  
٥ - كويي ١٢ نقطة  
٦ - فيورن ١٢ نقطة  
٧ - ميلانو ١٢ نقطة  
٨ - سامبوريا ١٠ نقطة  
٩ - توريانو ٩ نقاط  
١٠ - ألتينو ٩ نقاط  
١١ - فيورن ٩ نقاط  
١٢ - أسكولي ٦ نقاط

## فيما يربص الهلال السعودي اتهم المرشحين الاتحاد الآسيوي بقرع تنظيم نهائي الندية الآسيوية بالرياض

كتب : محمد يوسف الدوسري ..  
تعقد للجنة التنفيذية والمسابقات اجتماعات لها بالرياض إبان تنظيم نهائيات كأس آسيا للشباب... حيث أعد برنامج شامل لهذه الاجتماعات يتضمن

هذا ويمكن من أهم ما سيجري خلال الاجتماع تحديد النادي الذي سيتولى تنظيم نهائيات بطولة الآسيوية حيث تلقى الاتحاد الآسيوي طلبا من نادي الهلال السعودي لتنظيم تلك النهائيات وقد وجد هذا الطلب قبولا مبدئيا لدى الاتحاد في الوقت الذي سيصدر فيه القرار النهائي خلال هذه الاجتماعات التي ستستضيفها العاصمة الرياض.

## قبل اجتماع لمجلس إدارة النادي الأهلي بوجه الدعوة لسبو الفرنسي لعام لمصور بباراة تكريم «الصغير»

جدة - مكتب الجزيرة - إبراهيم الشهباني..  
وجهت إدارة النادي الأهلي الدعوة إلى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم بحضور مباراة اعتزال لاعب المنتخب الوطني والنادي الأهلي أحمد الصغير.. والتي تقدر

أقامتها في الثالث من ربيع الثاني. جاء ذلك في برقية تكميلية رفعتها إدارة النادي إلى سمو الأمير فيصل أكت من خلالها أن تشريف سموه ورعايته للمباراة يسعد جميع متوسمي النادي الأهلي إدارة ولاعبين وجمهوريا.

ومن جهة أخرى عقدت إدارة النادي الأهلي اجتماعا لها مساء أمس الأول برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عياد رئيس مجلس إدارة النادي وبحضور أعضاء الإدارة وقد ناقش خلال الاجتماع موضوع تكريم الصغير حيث وضعت الإدارة بعض التماسات على برنامج العمل كما

## الرائد والتعاون والكلود يتصدرون مجموعتهم في الانبسال

بريدة - صالح التويجري..  
اختتم مؤخرا الدور الأول من دوري منطقة القصيم للانشبال وقد تصدر انبسال الرائد مجموعتهم برصيد ست نقاط بعد أن فازوا بجميع مبارياتهم في المجموعة الأولى التي تضم «الرائد، العربي، التقدم، مارد» وفي المجموعة الثانية تصدر التعاون المجموعة برصيد سبع نقاط بعد أن فاز بثلاث مباريات وتعادل في واحدة فيما جاء بالرائد الثاني اشبال الصقر برصيد خمس نقاط يليهم انبسال النجمة في النقاط بينما يتقدم الصقر بالأهداف وهذه المجموعة تضم التعاون، الصقر،

### تحذر شركة السيف للتوكيلات التجارية بالمملكة من وجود دلال قهوة مُقلدة لدلال رسلان وارد شركة السيف

لذا عزيزي المستر... نلفت انتباهك لدى شرائك لدل رسلان من وجود الفوارق التالية:

- وجود الوكيل العام "شركة السيف" على غطاء الدلة من الداخل.
- وجود شعار شركة السيف أسفل الدلة.
- ذلك للأسباب التالية:

**دلة السيف:**

- مصنوعة من مواد غير قابلة للاصدا.
- تطليح لونا ذهبيا براقا لا يتغير بالاستعمال ولا بالقسط بأي أداة حادة.
- لا يغير طعم القهوة مهما طالت مدة الاستعمال.
- لا يحتاج إلى مياه إطلوفا.
- تضمها شركة السيف لمدة خمس سنوات من تاريخ شرائها.

الوكيل الوحيد: شركة السيف للتوكيلات التجارية

لاستعلامها محمد صالح السيف وأولاده  
ص. ب. ٢٠٨ الرياض ١١٥١ شارع عثمان بن عفان ٢٢٢-٢٢٣ ص. ب. ٢٢٢ شارع السيف ٢٢٢-٢٢٣ ص. ب. ٢٢٢ شارع السيف ٢٢٢-٢٢٣

## إحذر التقليد!!









**مساحة  
للتفكير**

كان في زميل اموريكي  
 في الولايات المتحدة من  
 زملائي، وسأله عن ذكر سوريا  
 في أحيانا سوريا بعد المذاكرة  
 في مكتبة الجامعة  
 منسقة في طراز جديد جدا  
 في ذلك الزميل مجدا في  
 تشبه التعريف على  
 الاسبعة ذكاء ولم تظهر  
 علامات ذكاء في سؤاله  
 - انك تجيد اللغة  
 جيلينية مثنا ولكن لم تحل  
 عن الامسية ا - باللقا  
 جيلينية: ما يدل على تفكير  
 لك - غير خيرا في  
 وفاته على غير الخي وقد  
 في في ذلك في عدة نواح فقد  
 في مثلا ان اداس  
 مفعلا من الراجح شراء  
 - ينصف من المكتبة  
 من الباب الخلفي ولم يعد  
 اى شيء من هذا ولكن  
 في تحلاته يتجدها  
 ما تهاضر السور في القرية  
 من الجامعة بالمشي  
 لم يتذكر البوليس عندما  
 جعت بعض المحلات فقال

٢٢ ألف طن قيمتها ١٠ ملايين ريال  
بضائع السفينة نالو اكبرس تصل  
الى ميناء الدمام غدا

يعد من أهم أسبابه، وبهذا سوف تصل هذه الضخامة البالغ حجمها ٢٢ ألف وبنفس شئنا بآكثر من عشرة ملايين ريال على مقل الباصرة / ابن الصبار/ التابعة لشركة الملاحة العربية التي ستقوم بنقل البضائع من سنغافورة بسلامة تامة اسهاما في حل المشكلة . وكانت البواخر / تالو اكسبيرس / اجتازت في اواخر العام الهجري الماضي امل سواحل سنغافورة وهي تحمل بضائع لأربع وستين باحرا من الملكة والامارات والكويت والبحرين . ودعا إلى علم غرة تجارة وصناعة المصطبة البضائعية / حمدان السويهي اخذت البضائعية الحاملة على متن السفينة اعلام الى الحضور الى الفرقة التجارية- المناهضة لأحد سواحل ومستندات الشحن تمهيدا لاستلام بضائعهم . وتحدث السويهي في تصريح بهذه المناسبة عن الجهود التي قامت بها غرة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية في سبيل انهاء هذا الموضوع حيث قامت بالتنسيق

« لا أحد يعرف الحقيقة إلا بنزول الله عليه »

ما فيه اذ  
وقد استند  
على اثار لرحلته  
سيرة الرئيس  
يعمل به في اوردو  
استخدمه القاتل  
قد حاول ان  
احضار ان يكون  
خاصة في اوردو  
كارتية ملك اوردو  
والجناح والسياسة  
للملك والملايين  
للخبايا المركبة  
والخبايا والسياسة  
دالاس. وقد اخذ  
الحيطة. لا يذ  
وكان التحقيق  
في القضية وظل

عمليتي تجارة بـ ٣٠ مليون دولار لصالح

سوق الفخنة بشكل لا يمكن حاشيته كل حاجته الرياض وه إزالة تلك خارج نطاق الروائع الدائري في

## سجن ايطالی!

في الآن عن أية نتيجة غير ان  
سجينا ثالثا يدعى لوشانو  
الملازمة وسقط أرضا أثناء المحاولة  
التي قام بمل خطه الهروب بحذاءها  
من يدين في هذه اللحظة التي رمت  
بين قلميا باختلاف الطلقة  
تحدث أحدهما الإيطالية بطلان  
لرة في تاريخ السجن الإيطالية على  
السجن، تعرفوا ما اذا كان هناك  
هم التار على العشرة وهي تنقل  
منطقة السجن.

11-22

يبدو أن مواجهة المتفنيين الأجانب في أسوان في مصر الخليل العربية المصرية الأصلية، عالمة مصر القروية، ودعت لاصحاب الحن.

الخبيل العربي المصري إلى أكثر من ثلاثة صعيد مصر وفريق مركبات فارة عنام يندعي أبو سعدة رئيس الجمعية الخيلية ليرى في مركبة في سلاط حلال الحيدرة ليرى أصول جميع الخليل العربية التي يعرضها أبو سعدة يقول أن أكبر مفاتيح للمصدين الخليل في بلوذا.

في هذه التبول مصيرية. و. في عالم الخيل ل. ك. في.

الجمعية عشرة من أبرز مصري الخيل في سلاط السدود، وليس الخليل بتكتيكات من الخيل.

لوطة جدید و قطع

محمد النعمري ٢٠ عاما أنه سيقيم بهذه  
الأكاديمية العربية يمكنه أن يواجه مصاعب ال  
الأول لرعاية الشباب في قطر ٥٠.٠٠٠ ريال  
شهر كما طلب من الهيئات والمنظمات الشباب  
ي لرويتو يان ولي العهد وزير الدفاع الش  
باب قتم له جعلن لحكمه هو وامعت.  
خبرة في ركوب الجمال وسيبدأ رحلته من ال  
ي على المحيط الأطلسي حيث مستقر أس الر

بطولة في غضون ٢٩ عاما بجميع انحاء

تتأت في رحلته بالقهوة والتمر والحليب وال  
دقيق وشرائط فيدسو وخنجرًا ومعدلات طبية لـ

قاعة الجزيرة للمصحفة والطباعة والنشر